



PARECER TÉCNICO
EXAME AUDIOVISUAL

SOLICITANTE: VEREADOR DA CAPITAL DE SÃO PAULO -
RUBENS NUNES

PERITO RELATOR: **REGINALDO TIROTTI**

- *Perito em Ciências Forenses e Professor Acadêmico*, nas áreas de Documentoscopia/Grafoscopia e Local de Crime.
- Formação Técnica na **Academia de Polícia Civil do Estado de São Paulo** – ACADEPOL (turma 1985),
- Bacharel em **Direito** pela FMU e em **Gestão de Segurança Pública** pela Universidade Braz Cubas,
- Pós-Graduado em **Criminalística** pela AVM Faculdade Integrada;
- Pós-Graduado em **Perícia Criminal** pela Escola Superior Verbo Jurídico,
- Pós-Graduado em **Perícias Forenses e Criminais** pelo IPOG,
- Pós-Graduado em **Criminologia** – Cognos – Portugal,
- Pós-Graduado em **Ciências Forenses** – Cognos – Portugal,
- Pós-Graduado em **Segurança Interna** – Cognos – Portugal,
- Pós-Graduado em **Computação Forense** pela Escola Superior Verbo Jurídico,
- Mestre em **Perícia Caligráfica y Documentoscopia** - Fundación Universitaria Behavior & Law,
- Mestrando em **Criminalística** – Fundação Universitária Ibero-americana – FUNIBER;

É *membro e Diretor* da APEJESP – Associação dos Peritos Judiciais do Estado de São Paulo, sob o nº 1.579; *Coordenador Adjunto* na 12ª Câmara da APEJESP (*Associação dos Peritos Judiciais do Estado de São Paulo*), CNP - Cadastro Nacional dos Peritos, sob o nº 015.240; membro da I.P.A. - International Police Association sob o nº BR-1/1.251; membro da American College of Forensic Examiners Institute – com o ACFEI nº 116.344, membro da Association of Certified Fraud Examiners – com o ACFE nº 929964, membro da Associação Portuguesa de Criminologia, com o APC nº 1.330, membro da APCF – Associação Portuguesa de Ciências Forenses e membro da ABCF – Academia Brasileira de Ciências Forenses.

PERITA REVISORA: *JACQUELINE TIROTTI*

Perita em Ciências Forenses e Professora Acadêmica;

Formação:

- Direito pela Universidade do Distrito Federal - UDF, 2013
 - Pós-graduada em Perícia Criminal e Ciências Forenses - IPOG, 2018;
 - Especialização em Construções Exóticas e Perícias Grafoscópicas - FTA, 2020
 - Pós-graduada em Áudio, Imagens e documentos digitais - FTA, 2021;
 - Especialização em Grafoscopia Digital – Assinaturas em Tabletes - FTA, 2021;
 - Pós-graduada em Perícias Documentoscópicas - FTA, 2022;
- Especialização

Expertises:

- Grafoscopia e Documentoscopia – Análise de grafismos em documentos físicos e digitais;
- Papiloscopia forense (aplicada a documentos);
- Fonética forense (Identificação de Locutor);
- Análise de áudio, imagens e fotografias - Físicas e Digitais;
- Avaliação Imobiliária - CRECI 021604 CNAI 12932;

SUMÁRIO

SUMÁRIO	4
I - RELATÓRIO	5
II – FINALIDADE DA PERÍCIA (OBJETIVO PERICIAL)	5
III – DO MATERIAL QUESTIONADO (OBJETO)	5
IV – DOS EQUIPAMENTOS	6
V - DOS EXAMES - A Perícia em imagem digital para a Prova	6
VI - MÉTODO	7
VII - DO RESULTADO DOS EXAMES	8
EXAME DA MÍDIA E FRAMES MQ1	8
CIRCUNSTÂNCIAS DO VÍDEO	43
DEMONSTRATIVO DOS FRAMES DA CENA QUESTIONADA	44
ANÁLISE PROSOPOGRÁFICA E IDENTIFICAÇÃO FACIAL	46
PADRÕES PARA COMPARAÇÃO FACIAL	46
COMPARAÇÃO	55
ANÁLISE DOS ACESSÓRIOS	59
PULSEIRA	62
PORTA	64
ÓCULOS	65
ALTAR/SANTOS	66
PERÍCIA DA REVISTA FORUM	71
VIII - CONCLUSÃO	78
BIBLIOGRAFIA	80
FECHAMENTO	81

I - RELATÓRIO

Fora solicitado aos peritos pelo vereador da capital de São Paulo, Dr. Rubens Nunes, verificar a veracidade dos fatos referentes a uma mídia audiovisual, atribuída a uma pessoa com características físicas semelhantes ao Padre Júlio Lancellotti, doravante tratada como mídia questionada, bem como ao Laudo publicado na Revista Fórum.

O contratante forneceu a mídia questionada e os paradigmas, que serão analisados no decorrer dos trabalhos.

Assim sendo, os peritos procederam o exame do material enviado e anexo ao final, sendo assim, o relator inicia o seu Parecer Técnico, que será devidamente revisado pela perita revisora.

Eis um breve relatório.

II – FINALIDADE DA PERÍCIA (OBJETIVO PERICIAL)

O PARECER TÉCNICO DE EXAME AUDIOVISUAL tem a finalidade de examinar os vídeos a fim de constatar sua veracidade e se a pessoa que aparece no vídeo pode ser identificada como Padre Júlio Lancelotti, bem como, analisar o Laudo publicado na Revista Fórum.

III – DO MATERIAL QUESTIONADO (OBJETO)

A Mídia Questionada (MQ) ou Mídia de Exame consiste na mídia em que há suspeita de fraude.

A Mídia questionadas (MQ) no presente incidente corresponde **à mídia de MP4** denominada: MQ1: WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 – Hash SHA-256 4BC26669AC549269CE808165A5A3A3DBE1E49352DBAD91ABC0385239C4DA8B24

IV – DOS EQUIPAMENTOS

No cotejo minucioso que realizaram os peritos, utilizaram o auxílio dos seguintes equipamentos para a realização de ampliações e exames onde julgaram pertinente para o esclarecimento da dúvida em questão:

- Microsoft Office Word;
- Windows Media Player;
- Free Video To JPG Converter;
- FotoForensics (disponível em <https://fotoforensics.com/>)
- ExifMeta (disponível em <https://exifmeta.com/>)
- ImageForensic (disponível em <https://www.imageforensic.org/>)

V - DOS EXAMES - A Perícia em imagem digital para a Prova

Prova digital é qualquer informação de conteúdo e valor probatório que está armazenada ou é transmitida neste formato, isto é, representado por uma sequência binária de 0 e de 1.

De uma maneira genérica, essa forma de evidência é considerada física, embora sua compreensão e acesso sejam feitos somente por meio de programas computacionais.

Uma evidência apresentada como imagem digital poderá ter como origem, câmeras digitais, aparelhos celulares, notebooks, câmeras de segurança, computadores, podem ser independentes, fixas – fotografias digitais, ou em vídeos.

Os vídeos são analisados frame por frame, buscando identificar as situações compreendidas em cada frame ou conjunto de frames.

Todas as informações e características serão demonstradas nos exames.

VI - MÉTODO

INSPEÇÃO OCULAR minuciosa do material questionado, nos anversos e versos, para: verificação de seu estado físico (conservação, dilaceramentos, partes danificadas, etc); caracterização da mídia para descrição dos seus detalhes;

CONVERSÃO DO REGISTRO de áudio analógico para digital conforme a natureza do exame a ser realizado para conservação da qualidade e perpetuação da amostra;

EXAMES DE AUDIÇÃO realizados inúmeras vezes, em ambos os lados, de forma integral e absoluta, como também, separadamente por palavras e frases, com utilização de aparelhagem de som e informática descrita no item sobre o material utilizado;

EXAMES VISUAIS realizados inúmeras vezes, de forma integral e absoluta, como também, separadamente por frames ou imagens descrita no item sobre o material utilizado;

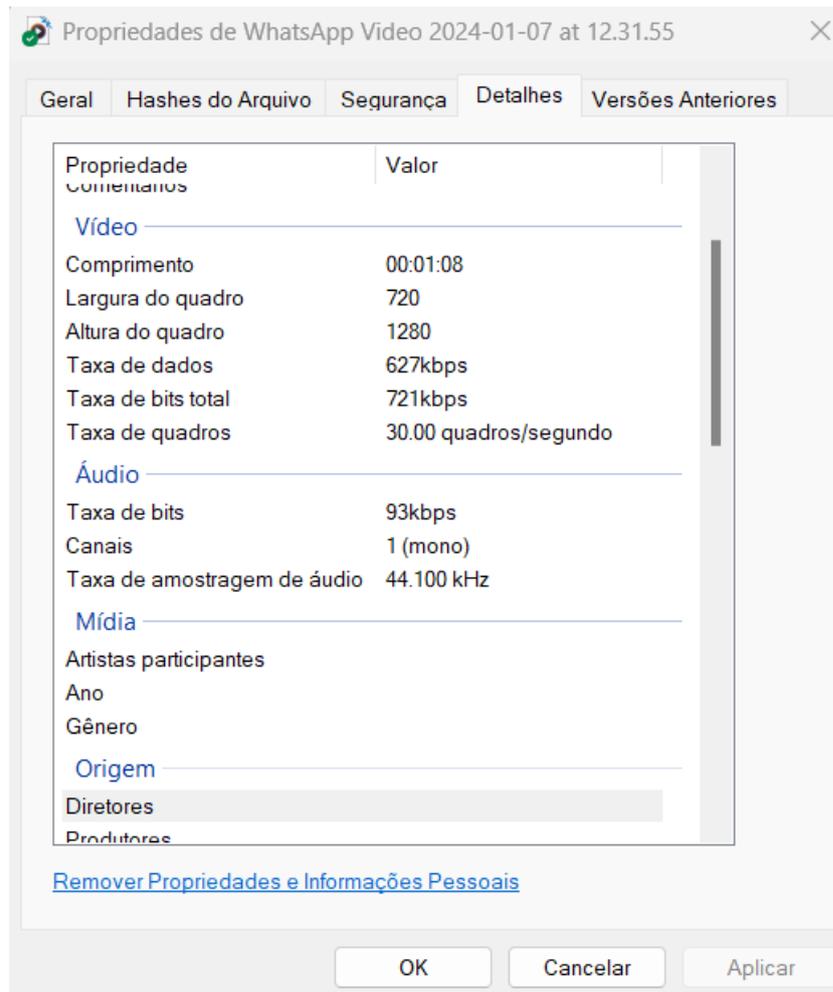
EXAME COM AUXÍLIO DE SOFTWARES para estabelecer e confirmar graficamente as alterações e edições ocorridas na fita (no caso analógico) ou no arquivo digital (caso digital), com possível melhoramento da imagem para a verificação de detalhes;

ANÁLISE DO CONTEÚDO Exames e procedimentos prosopográficos, identificando as características faciais do suspeito e ambientais, visando identificar o seu ambiente

CONCLUSÃO após a análise os peritos poderão concluir de acordo com a análise e avaliação dos achados decorrentes do confronto.

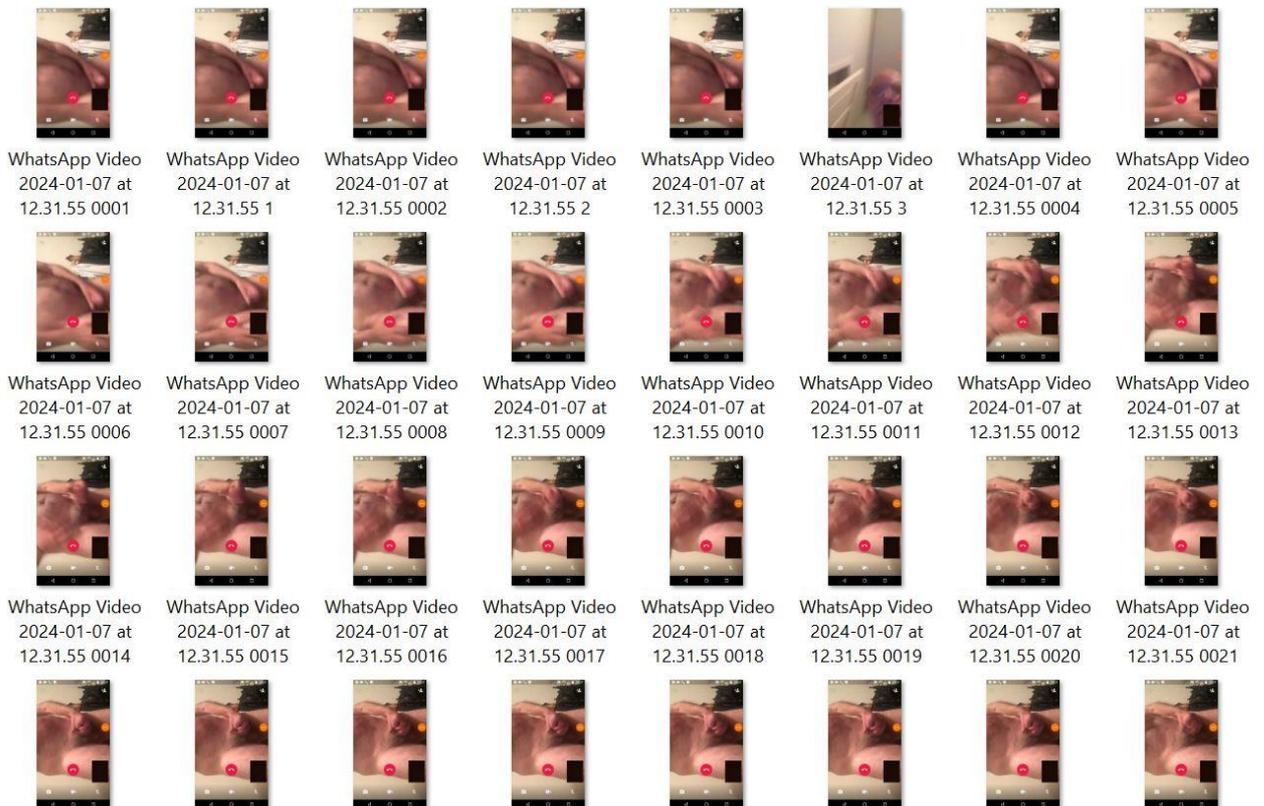
VII - DO RESULTADO DOS EXAMES

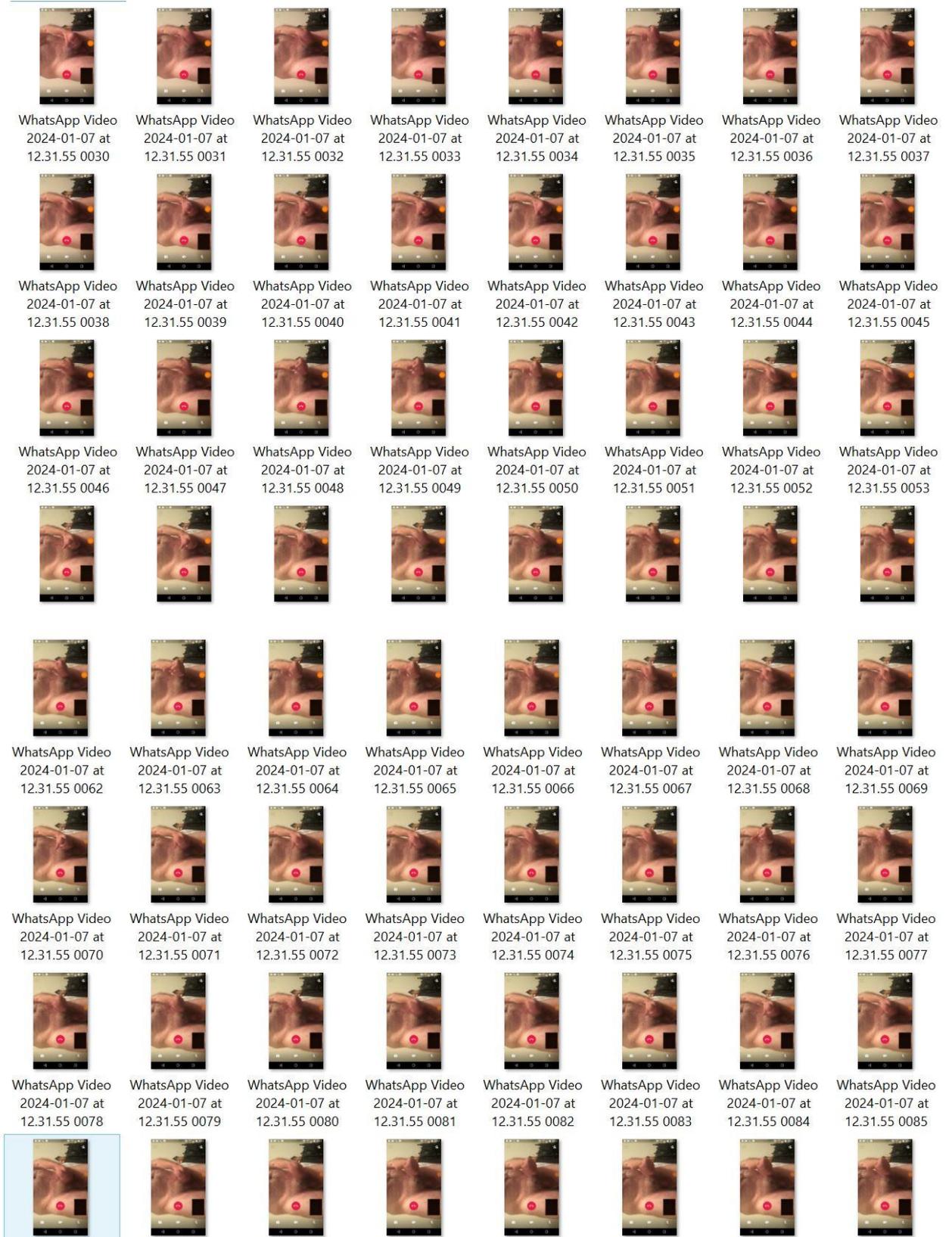
EXAME DA MÍDIA E FRAMES MQ1

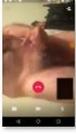
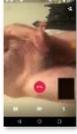
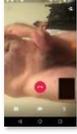


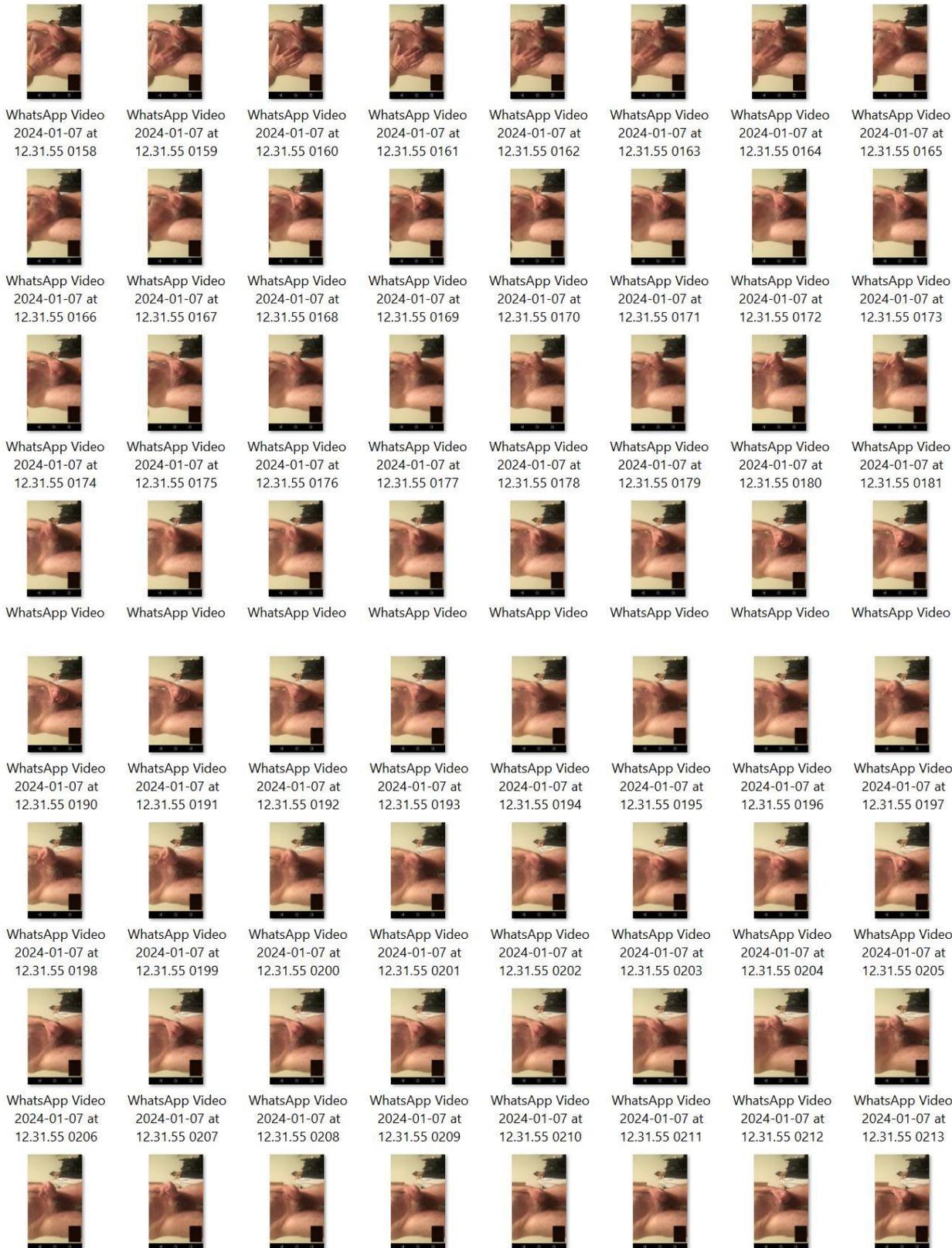
- Mídia disponível em:
<https://www.dropbox.com/scl/fi/8v1sz23r7frgrj4ziilg9/WhatsApp-Video-2024-01-07-at-12.31.55.mp4?rlkey=3m6z6bueuvop48yxjlsfbh4&dl=0>
- Frames disponíveis em:
<https://www.dropbox.com/scl/fo/mf5nh01h5wlt03rqzzyq6/h?rlkey=0aj1unfxyp3p93i3o5qevnmhx&dl=0>

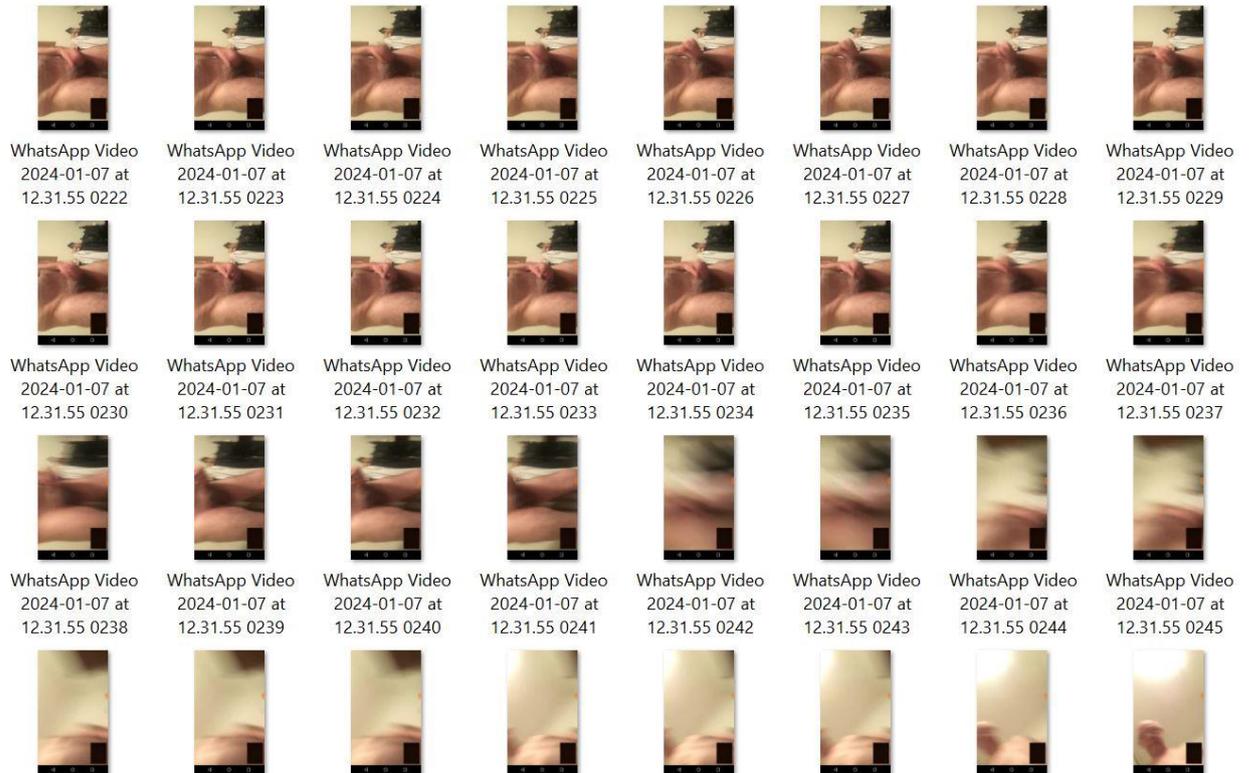
- 1) O vídeo é iniciado com uma gravação da tela, com uma suposta conversa feita através de aplicativo videochamada – semelhante ao aplicativo *Whatsapp*.
- 2) A câmera oscila entre as partes íntimas – em masturbação - e rosto – como se houvesse algo na tela que causasse excitação ao indivíduo.
- 3) O vídeo oscila entre a tela da videochamada, reprodução de vídeo gravado, tela de bloqueio (com notificações) e *prints*.
- 4) O vídeo é gravado da tela, não havendo como verificar o local dos cliques, apenas a mudança de quadros da tela.
- 5) O vídeo possui 30 frames por segundo – compondo 01 minuto e 08 segundos. Conforme os frames, que serão demonstrados a seguir.





							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0094	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0095	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0096	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0097	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0098	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0099	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0100	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0101
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0102	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0103	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0104	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0105	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0106	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0107	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0108	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0109
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0110	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0111	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0112	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0113	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0114	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0115	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0116	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0117
							
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0126	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0127	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0128	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0129	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0130	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0131	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0132	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0133
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0134	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0135	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0136	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0137	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0138	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0139	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0140	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0141
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0142	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0143	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0144	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0145	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0146	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0147	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0148	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0149
							





Frame 0001 ao frame 0245: Os primeiros 8 segundos do vídeo se resumem a prática de ato libidinoso (masturbação).

Frame 0245 ao 325: A câmera é direcionada para a parte superior do corpo, em ato contínuo (sem cortes), deixando aparecer o rosto do autor do ato.

Frame 0326 ao 364: A câmera é direcionada de volta para as partes íntimas, com o ato da masturbação.

Frame 0365 ao 510: A câmera é direcionada para a parte superior do corpo, em ato contínuo (sem cortes), deixando aparecer o rosto do autor do ato.

							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0254	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0255	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0256	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0257	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0258	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0259	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0260	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0261
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0262	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0263	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0264	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0265	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0266	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0267	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0268	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0269
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0270	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0271	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0272	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0273	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0274	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0275	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0276	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0277
							
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0286	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0287	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0288	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0289	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0290	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0291	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0292	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0293
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0294	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0295	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0296	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0297	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0298	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0299	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0300	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0301
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0302	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0303	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0304	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0305	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0306	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0307	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0308	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0309
							
WhatsApp Video	WhatsApp Video	WhatsApp Video					

							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0318	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0319	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0320	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0321	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0322	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0323	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0324	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0325
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0326	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0327	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0328	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0329	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0330	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0331	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0332	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0333
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0334	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0335	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0336	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0337	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0338	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0339	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0340	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0341
							
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0350	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0351	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0352	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0353	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0354	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0355	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0356	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0357
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0358	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0359	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0360	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0361	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0362	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0363	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0364	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0365
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0366	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0367	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0368	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0369	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0370	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0371	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0372	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 0373
							
WhatsApp Video	WhatsApp Video	WhatsApp Video					



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0382



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0383



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0384



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0385



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0386



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0387



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0388



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0389



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0390



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0391



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0392



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0393



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0394



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0395



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0396



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0397



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0398



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0399



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0400



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0401



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0402



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0403



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0404



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0405



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0414



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0415



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0416



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0417



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0418



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0419



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0420



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0421



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0422



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0423



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0424



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0425



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0426



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0427



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0428



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0429



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0430



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0431



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0432



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0433



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0434



WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0435



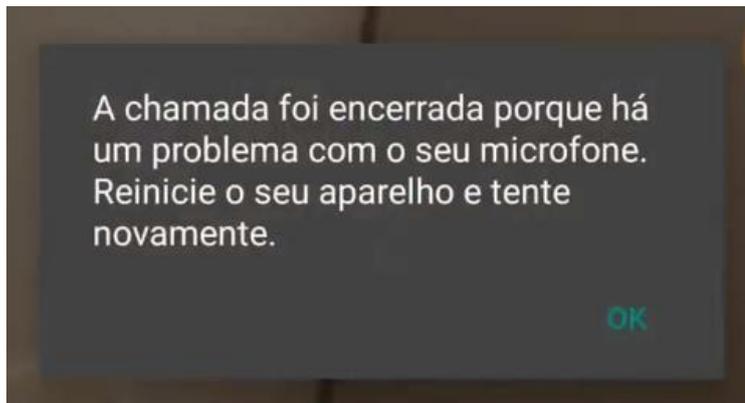
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0436



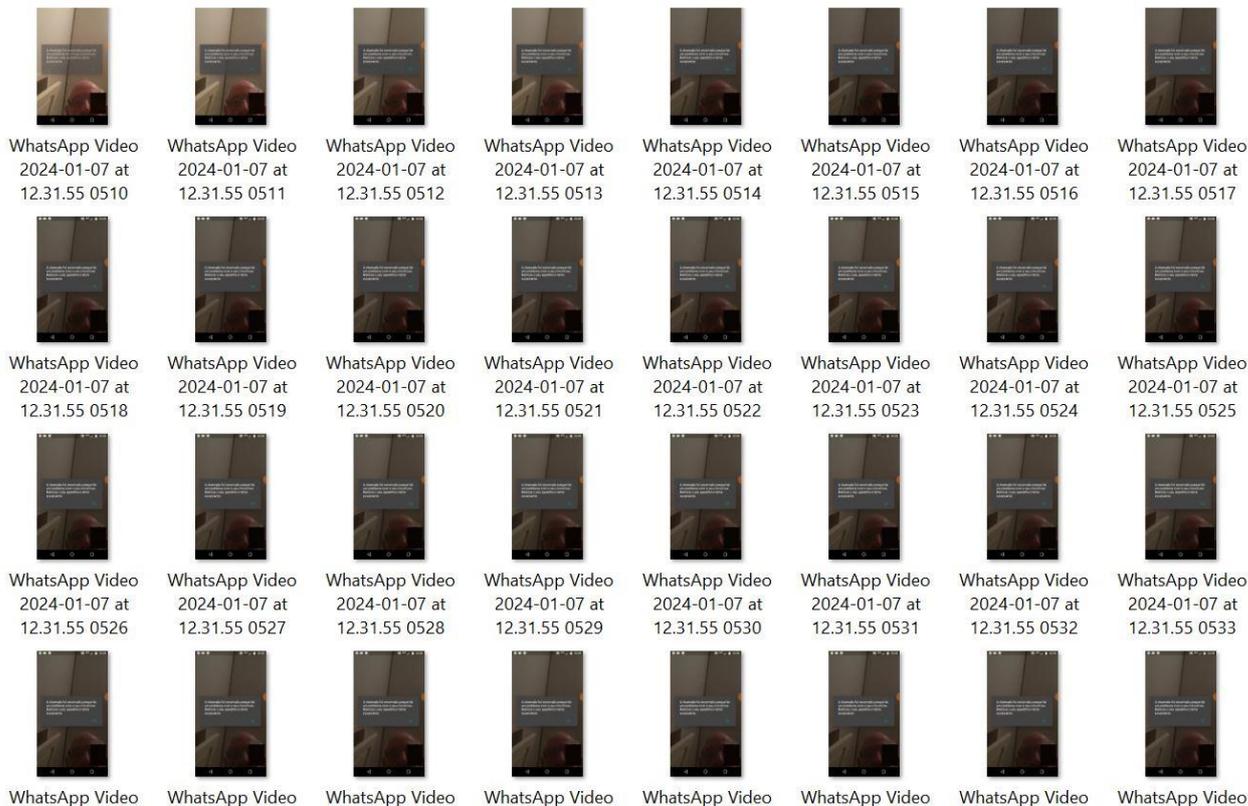
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0437

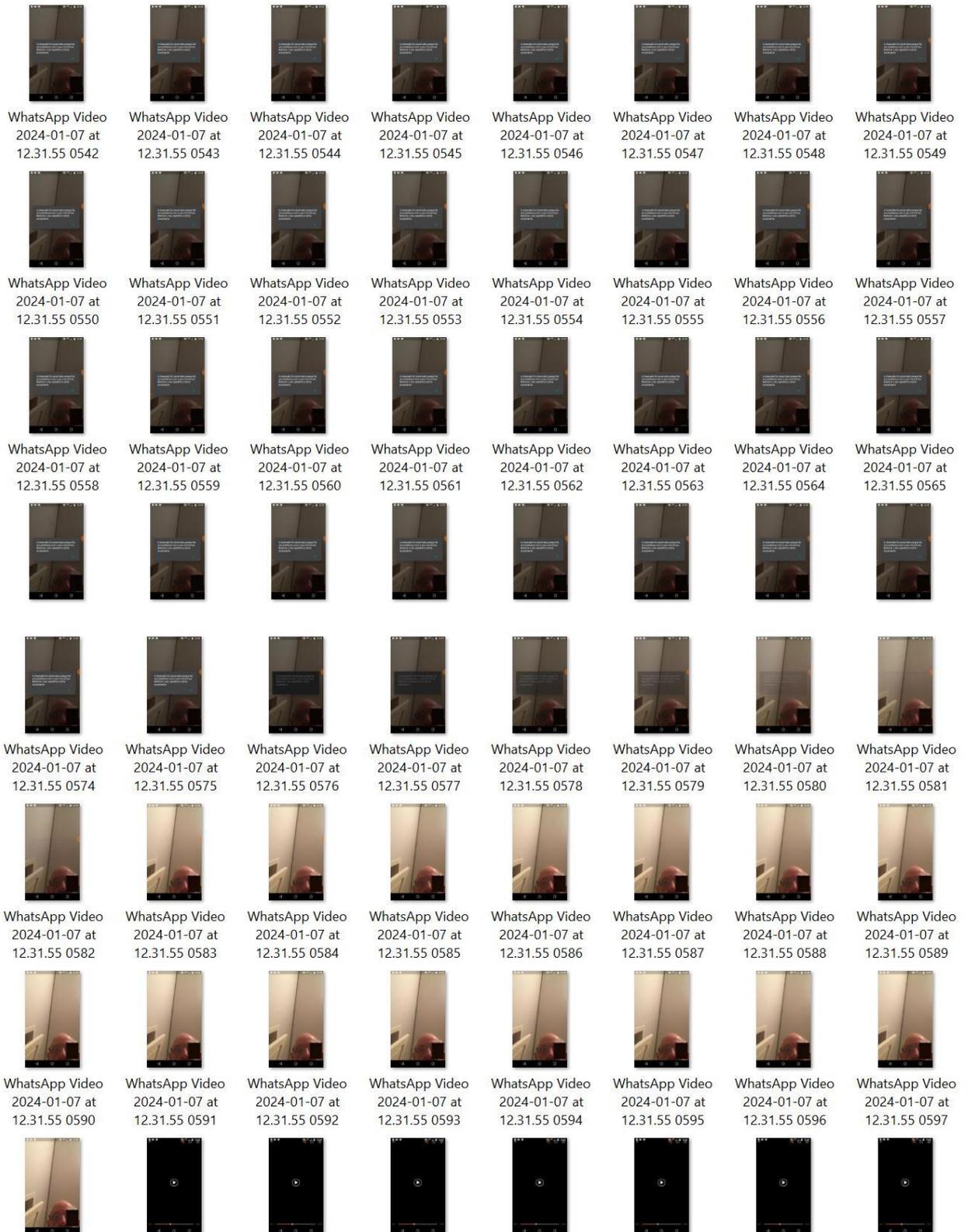


- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0446 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0447 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0448 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0449 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0450 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0451 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0452 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0453 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0454 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0455 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0456 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0457 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0458 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0459 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0460 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0461 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0462 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0463 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0464 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0465 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0466 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0467 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0468 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0469 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0478 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0479 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0480 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0481 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0482 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0483 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0484 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0485 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0486 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0487 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0488 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0489 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0490 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0491 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0492 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0493 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0494 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0495 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0496 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0497 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0498 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0499 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0500 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 0501 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

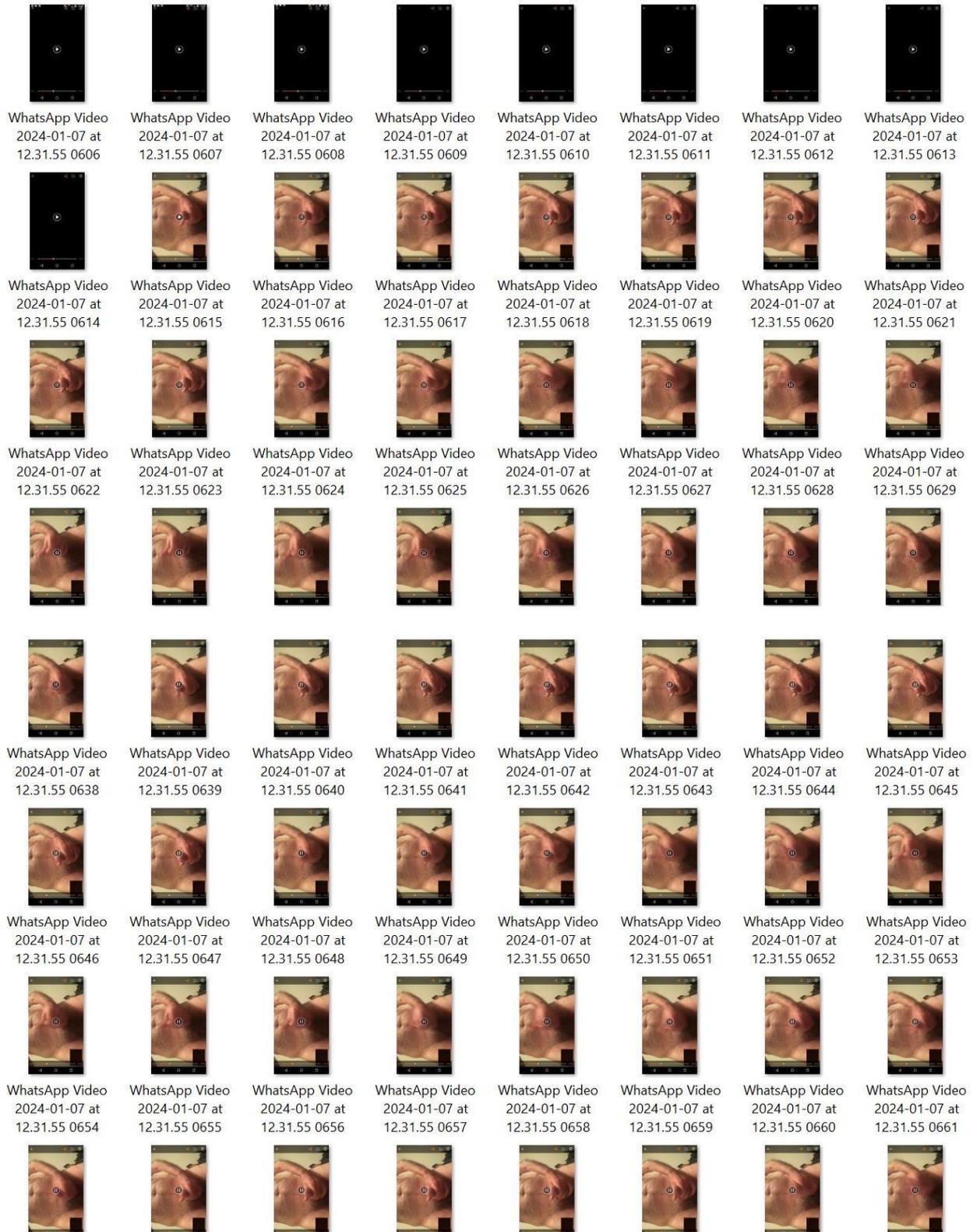


Frame 509 ao 582: A partir do frame 509 aparece um aviso de problema no microfone do espectador que grava da tela. O aparecimento e desaparecimento ocorre gradualmente – o que confere naturalidade ao vídeo.

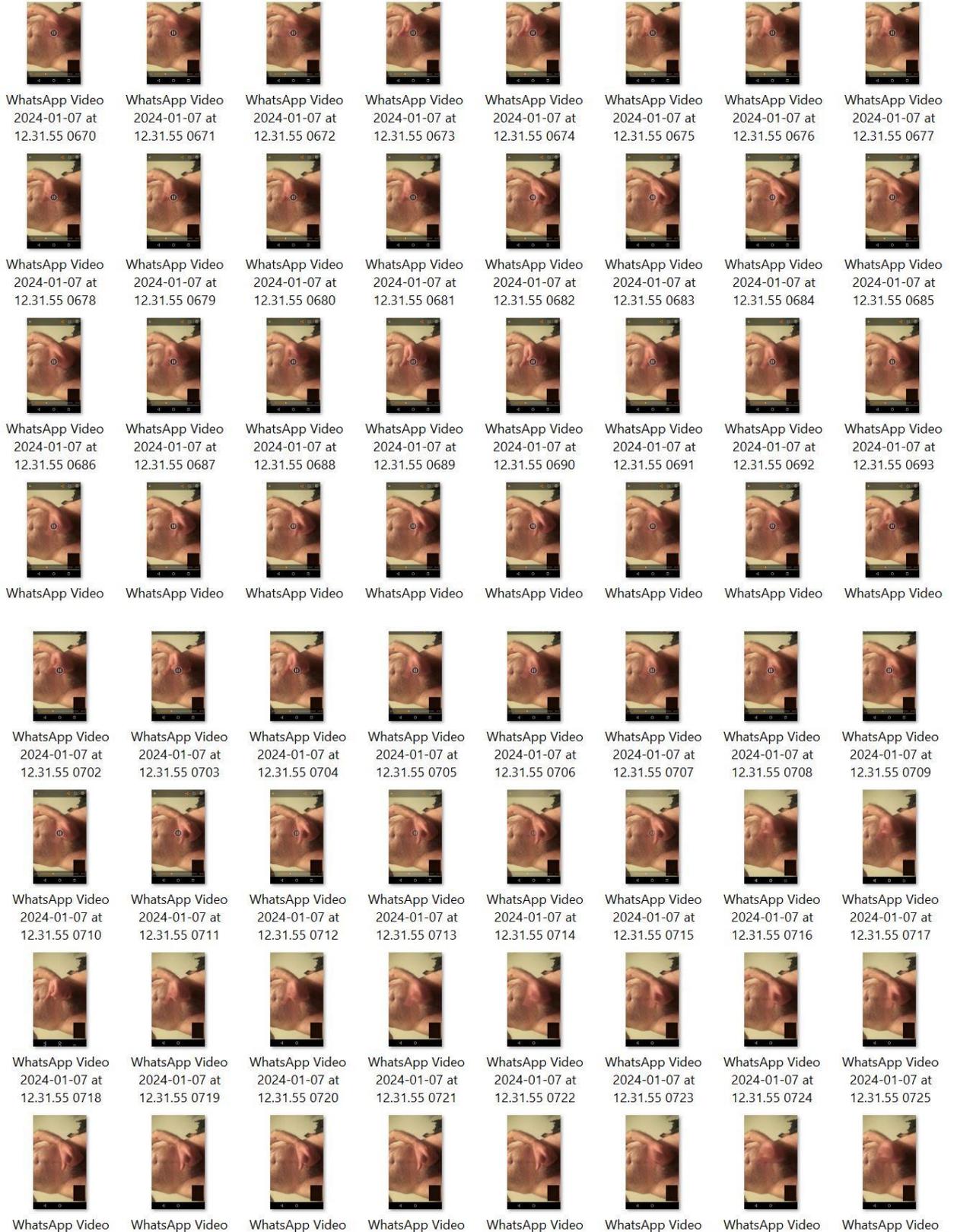


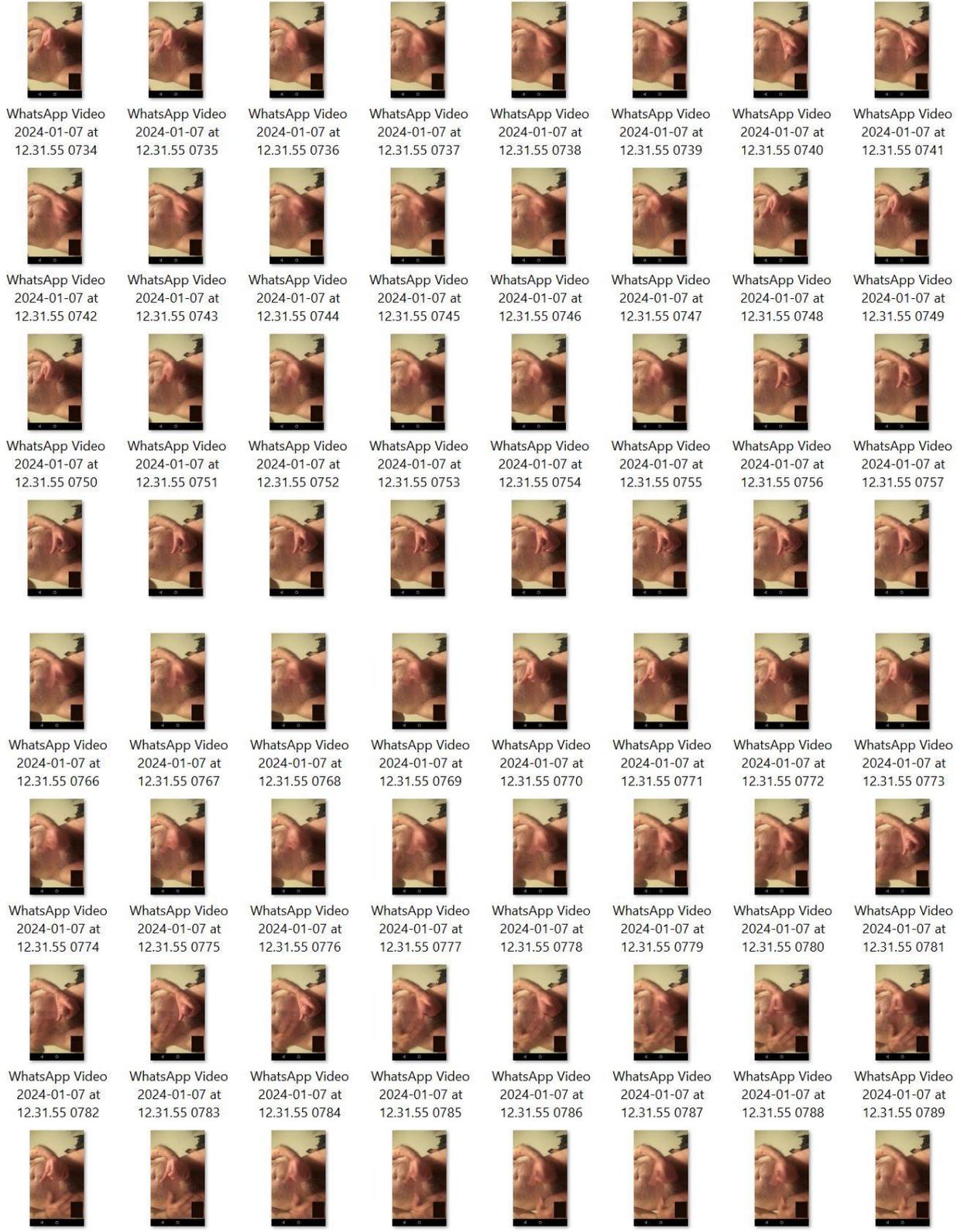


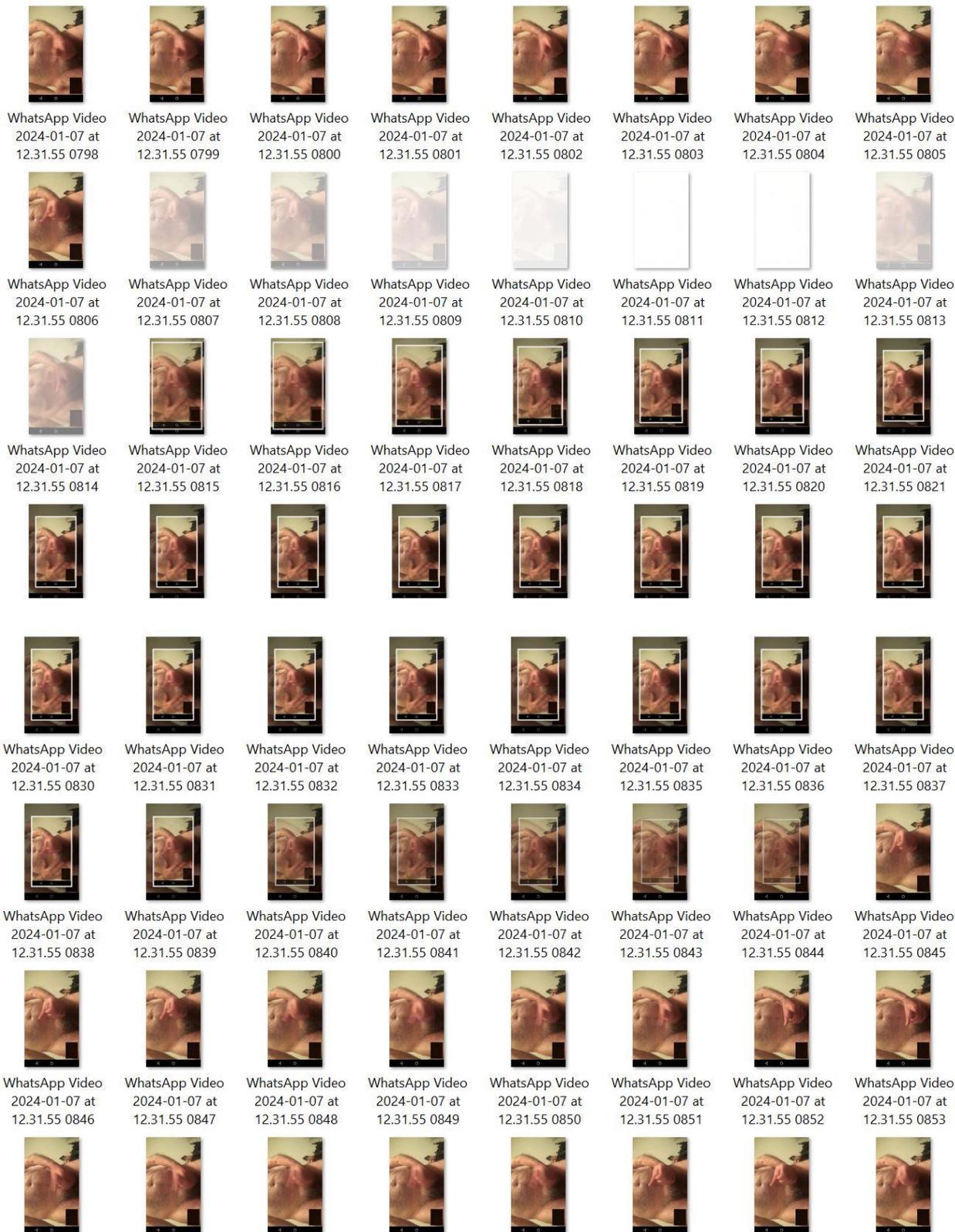
Frame 597 ao 599: A tela muda para o reprodutor de vídeo, conforme botão de *play*.



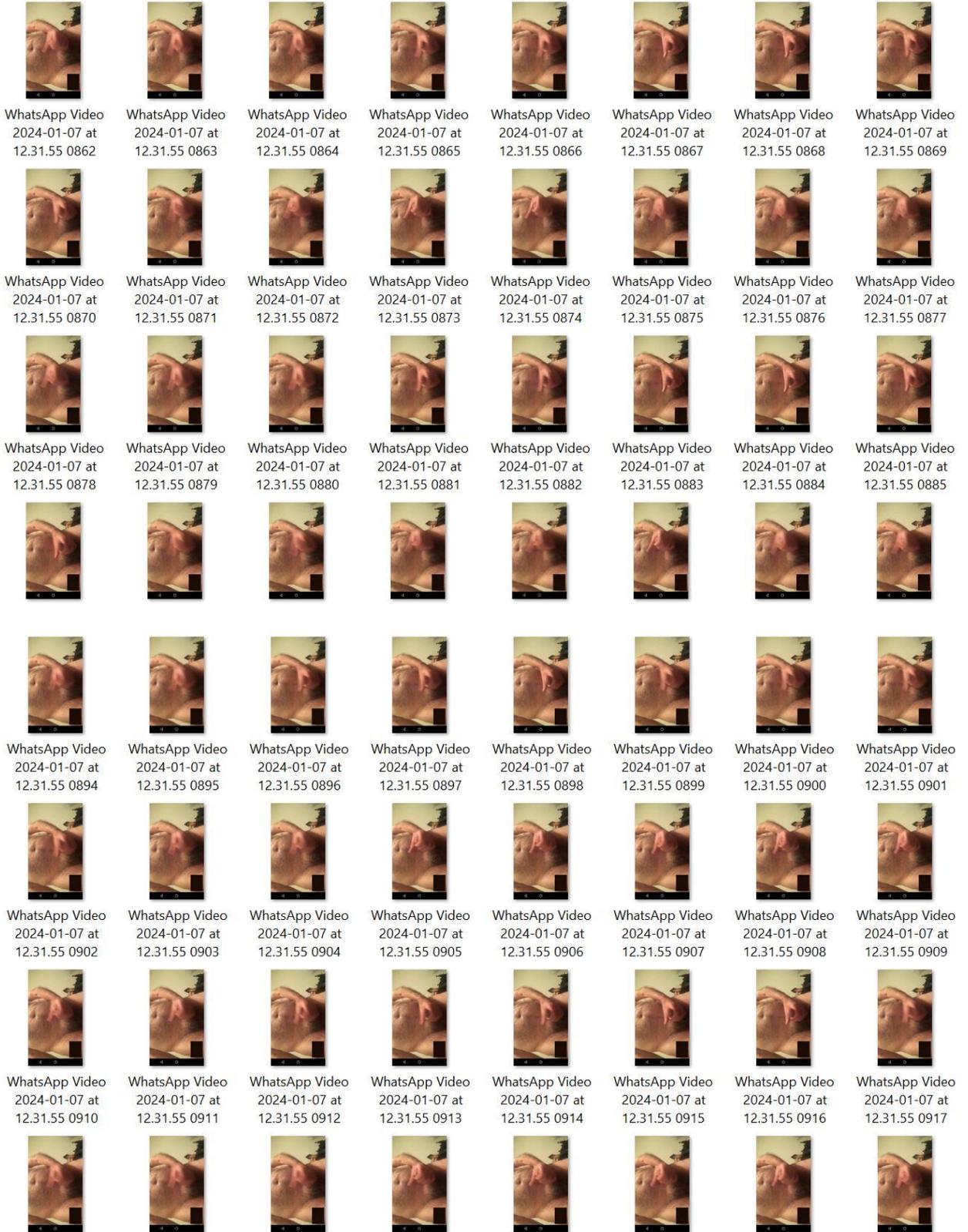
Frame 600 a 660: Ocorre a reprodução de vídeo gravado da tela – conforme barra de reprodução na base.

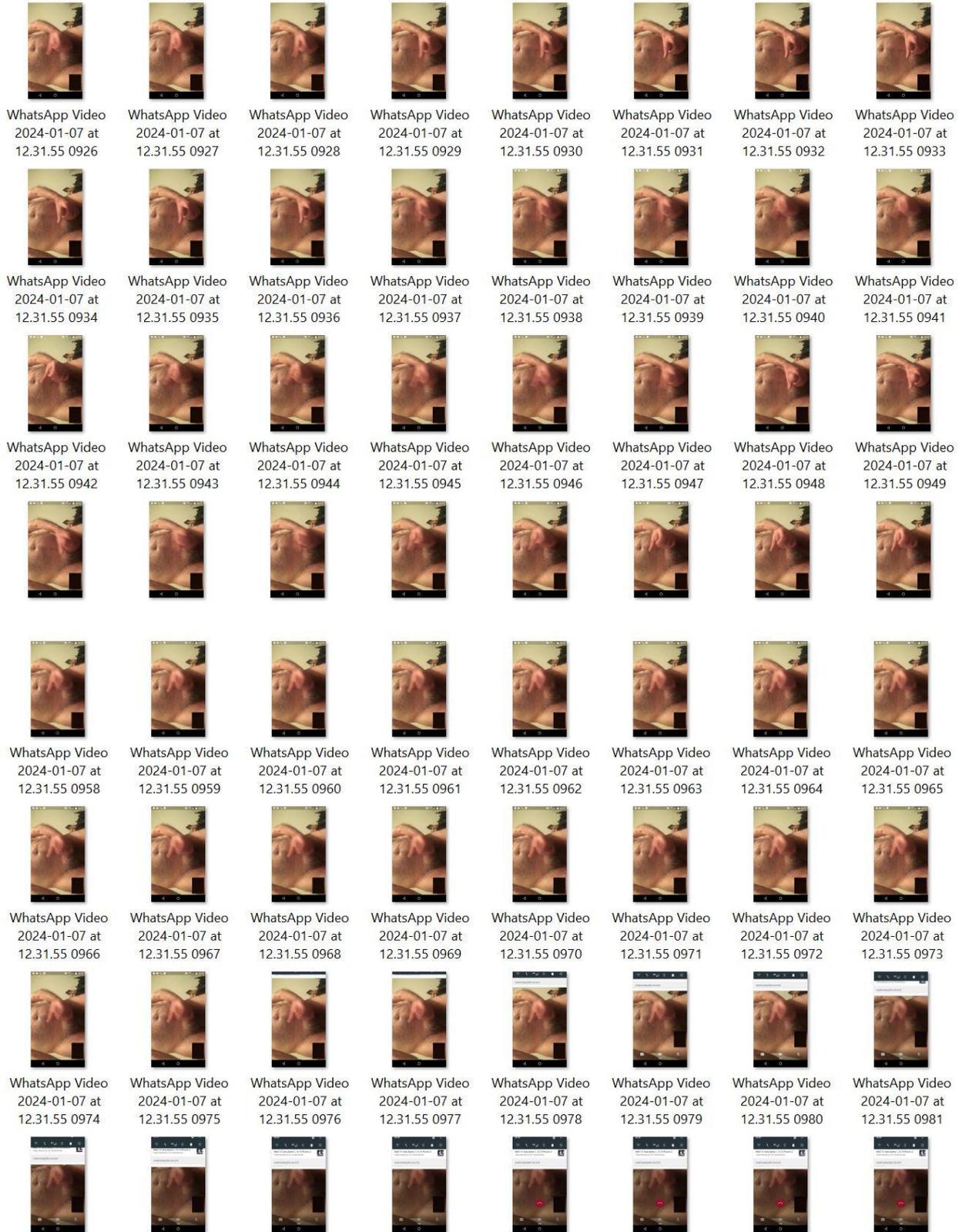


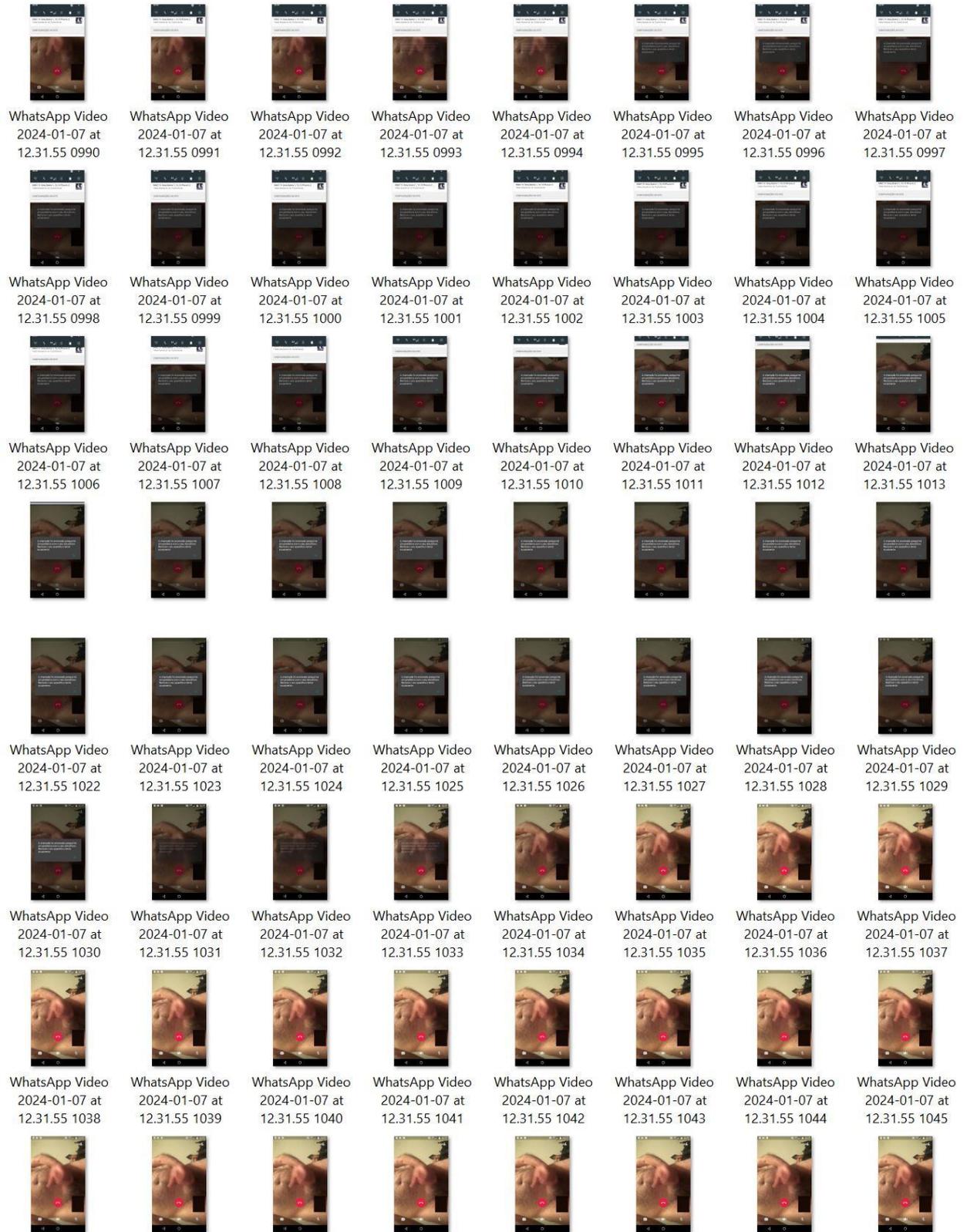




Frame 806 a 844: Ocorre um *print* da tela.







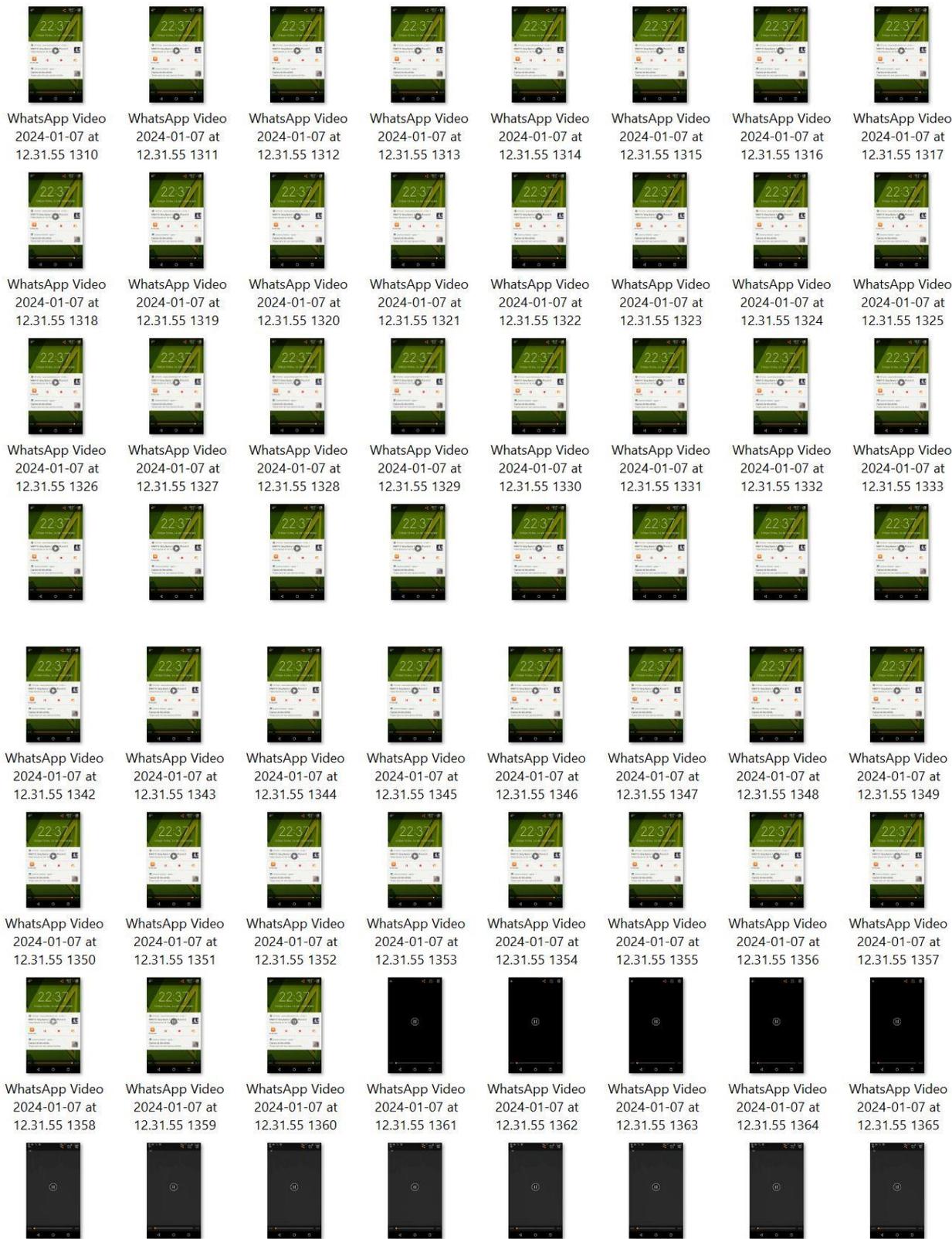


Frame 1054 a 1061: A tela é arrastada para baixo, aparecendo a tela de bloqueio com notificações.

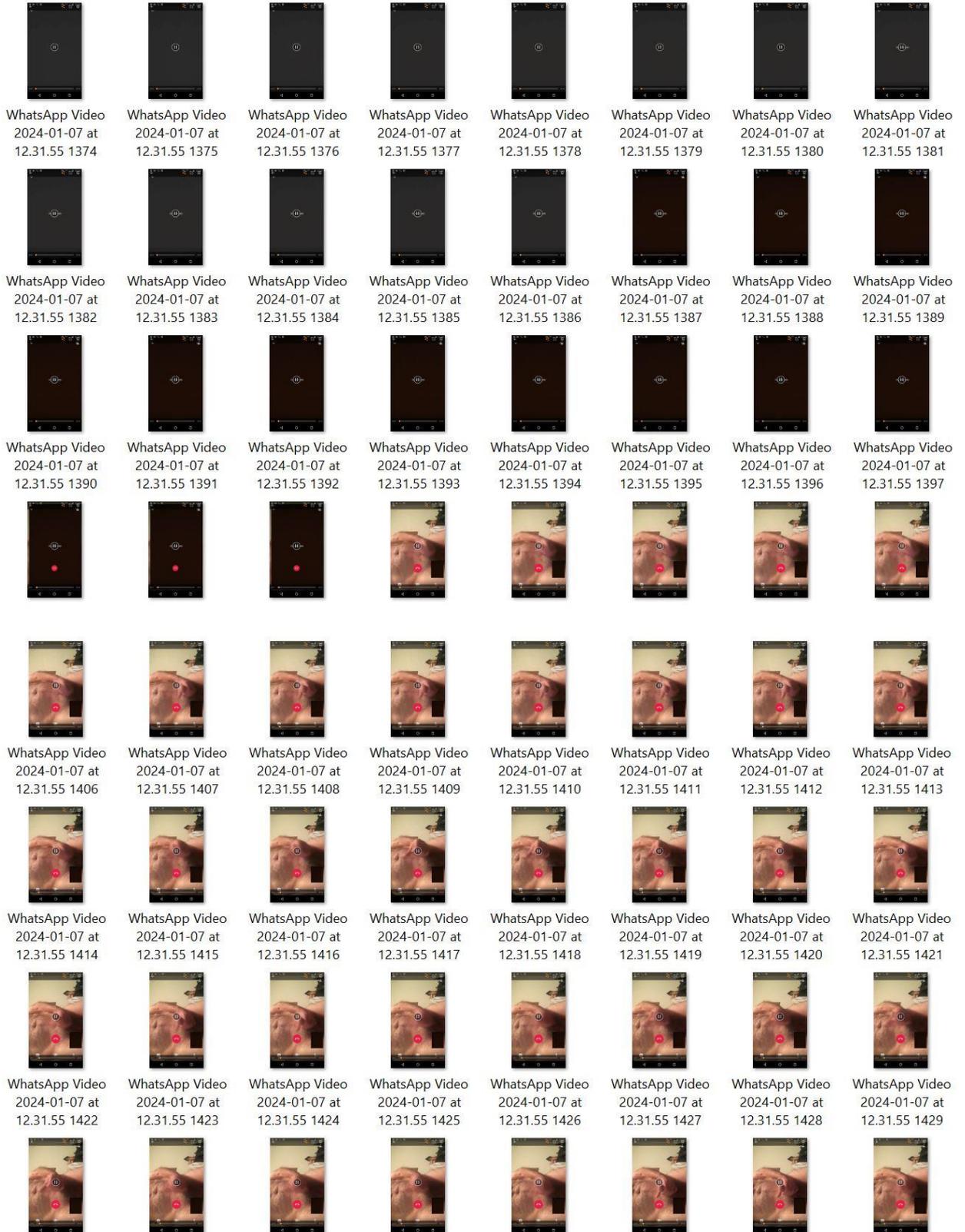
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1118	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1119	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1120	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1121	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1122	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1123	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1124	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1125
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1126	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1127	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1128	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1129	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1130	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1131	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1132	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1133
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1134	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1135	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1136	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1137	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1138	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1139	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1140	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1141
							
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1150	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1151	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1152	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1153	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1154	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1155	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1156	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1157
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1158	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1159	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1160	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1161	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1162	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1163	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1164	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1165
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1166	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1167	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1168	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1169	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1170	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1171	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1172	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1173
							

- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1182 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1183 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1184 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1185 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1186 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1187 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1188 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1189 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1190 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1191 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1192 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1193 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1194 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1195 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1196 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1197 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1198 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1199 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1200 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1201 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1202 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1203 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1204 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1205 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1214 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1215 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1216 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1217 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1218 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1219 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1220 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1221 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1222 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1223 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1224 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1225 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1226 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1227 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1228 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1229 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1230 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1231 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1232 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1233 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1234 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1235 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1236 | WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1237 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1246	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1247	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1248	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1249	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1250	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1251	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1252	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1253
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1254	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1255	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1256	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1257	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1258	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1259	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1260	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1261
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1262	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1263	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1264	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1265	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1266	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1267	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1268	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1269
							
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1278	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1279	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1280	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1281	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1282	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1283	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1284	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1285
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1286	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1287	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1288	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1289	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1290	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1291	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1292	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1293
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1294	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1295	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1296	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1297	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1298	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1299	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1300	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1301
							



Frame 1361 a 1400: Aparece tela de reprodução de vídeo, conforme ícone de *pause*.



Frame 1400 a 1898: A tela reproduz o ato libidinoso.

- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1438
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1439
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1440
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1441
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1442
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1443
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1444
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1445
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1446
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1447
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1448
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1449
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1450
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1451
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1452
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1453
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1454
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1455
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1456
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1457
- 

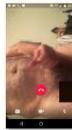
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1458
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1459
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1460
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1461
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1470
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1471
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1472
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1473
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1474
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1475
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1476
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1477
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1478
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1479
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1480
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1481
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1482
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1483
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1484
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1485
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1486
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1487
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1488
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1489
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1490
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1491
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1492
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1493
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1486
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1487
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1488
- 

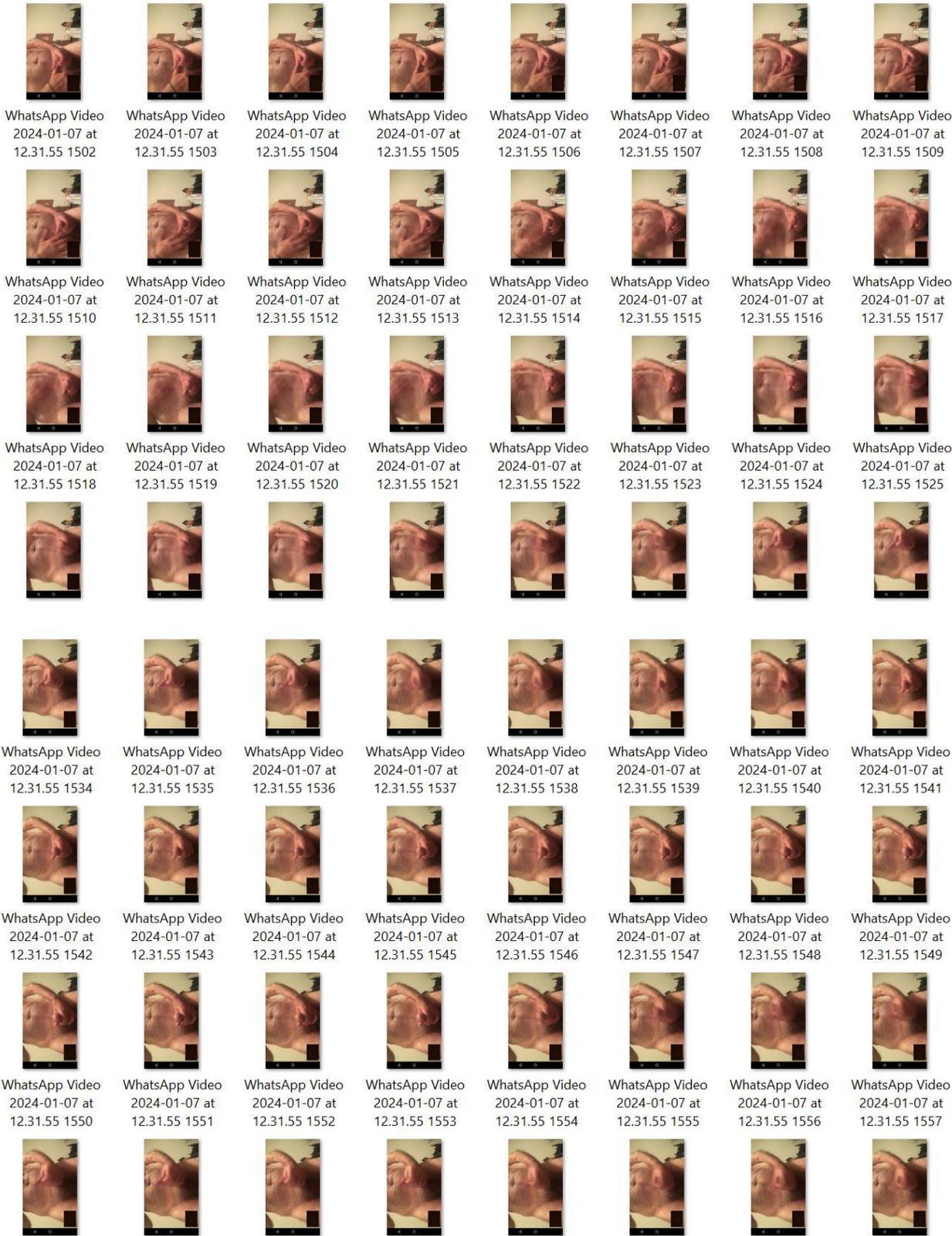
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1489
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1490
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1491
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1492
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1493



							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1566	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1567	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1568	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1569	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1570	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1571	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1572	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1573
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1574	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1575	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1576	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1577	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1578	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1579	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1580	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1581
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1582	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1583	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1584	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1585	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1586	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1587	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1588	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1589
							
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1598	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1599	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1600	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1601	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1602	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1603	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1604	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1605
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1606	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1607	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1608	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1609	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1610	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1611	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1612	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1613
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1614	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1615	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1616	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1617	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1618	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1619	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1620	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1621
							
WhatsApp Video	WhatsApp Video	WhatsApp Video					

							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1630	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1631	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1632	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1633	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1634	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1635	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1636	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1637
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1638	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1639	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1640	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1641	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1642	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1643	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1644	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1645
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1646	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1647	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1648	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1649	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1650	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1651	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1652	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1653
							
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1658	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1659	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1660	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1661	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1662	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1663	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1664	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1665
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1666	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1667	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1668	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1669	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1670	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1671	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1672	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1673
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1674	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1675	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1676	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1677	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1678	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1679	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1680	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1681
							
WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1682	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1683	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1684	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1685	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1686	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1687	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1688	WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 1689

- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1690
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1691
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1692
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1693
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1694
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1695
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1696
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1697
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1698
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1699
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1700
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1701
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1702
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1703
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1704
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1705
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1706
- 

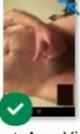
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1707
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1708
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1709
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1710
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1711
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1712
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1713
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1714
- 

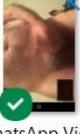
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1715
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1716
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1717
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1718
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1719
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1720
- 

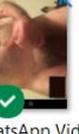
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1721
- 

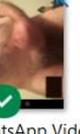
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1722
- 

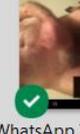
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1723
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1724
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1725
- 

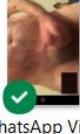
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1726
- 

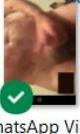
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1727
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1728
- 

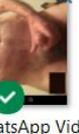
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1729
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1730
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1731
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1732
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1733
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1734
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1735
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1736
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1737
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1738
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1739
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1740
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1741
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1742
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1743
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1744
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1745
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1746
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1747
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1748
- 

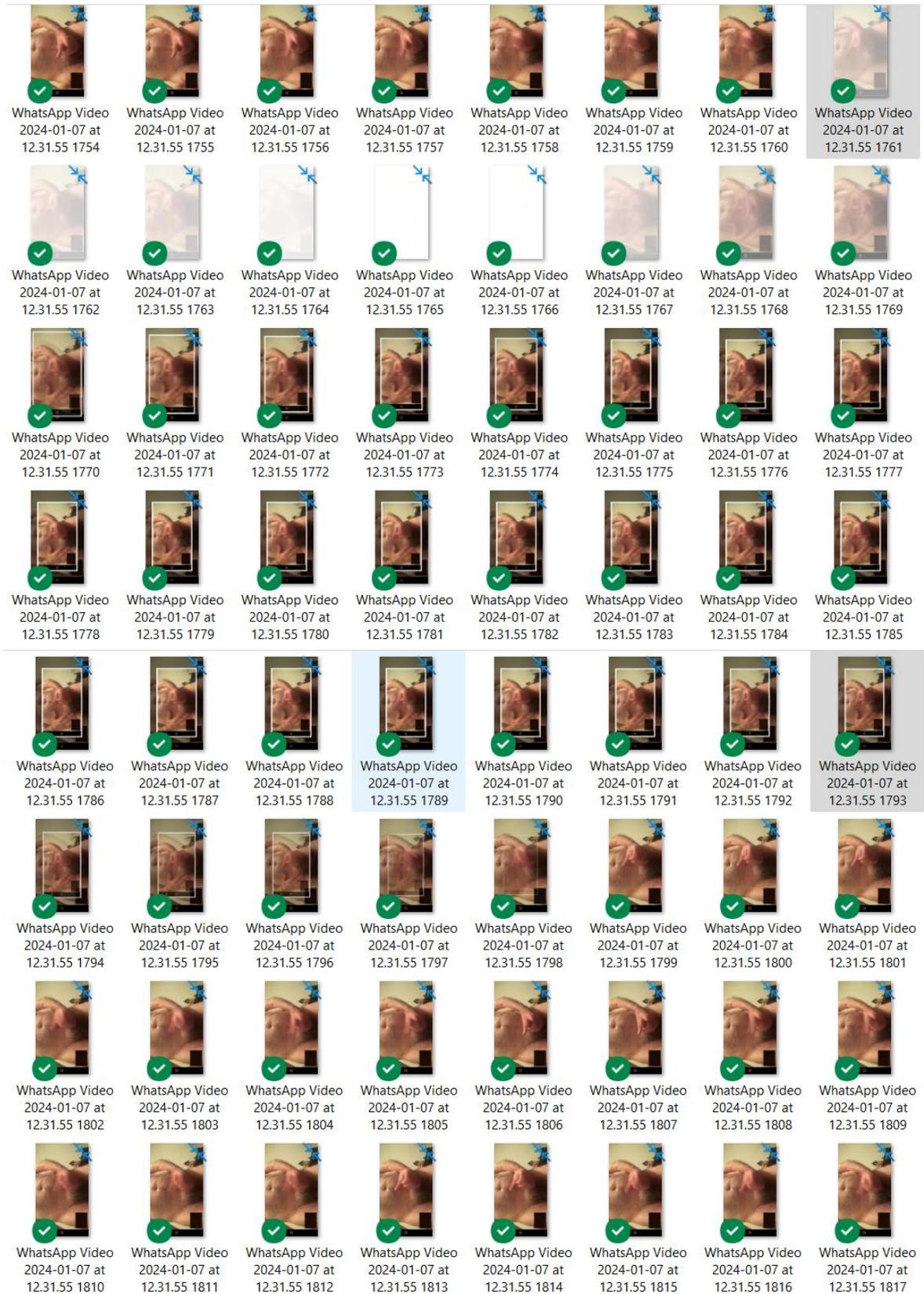
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1749
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1750
- 

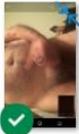
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1751
- 

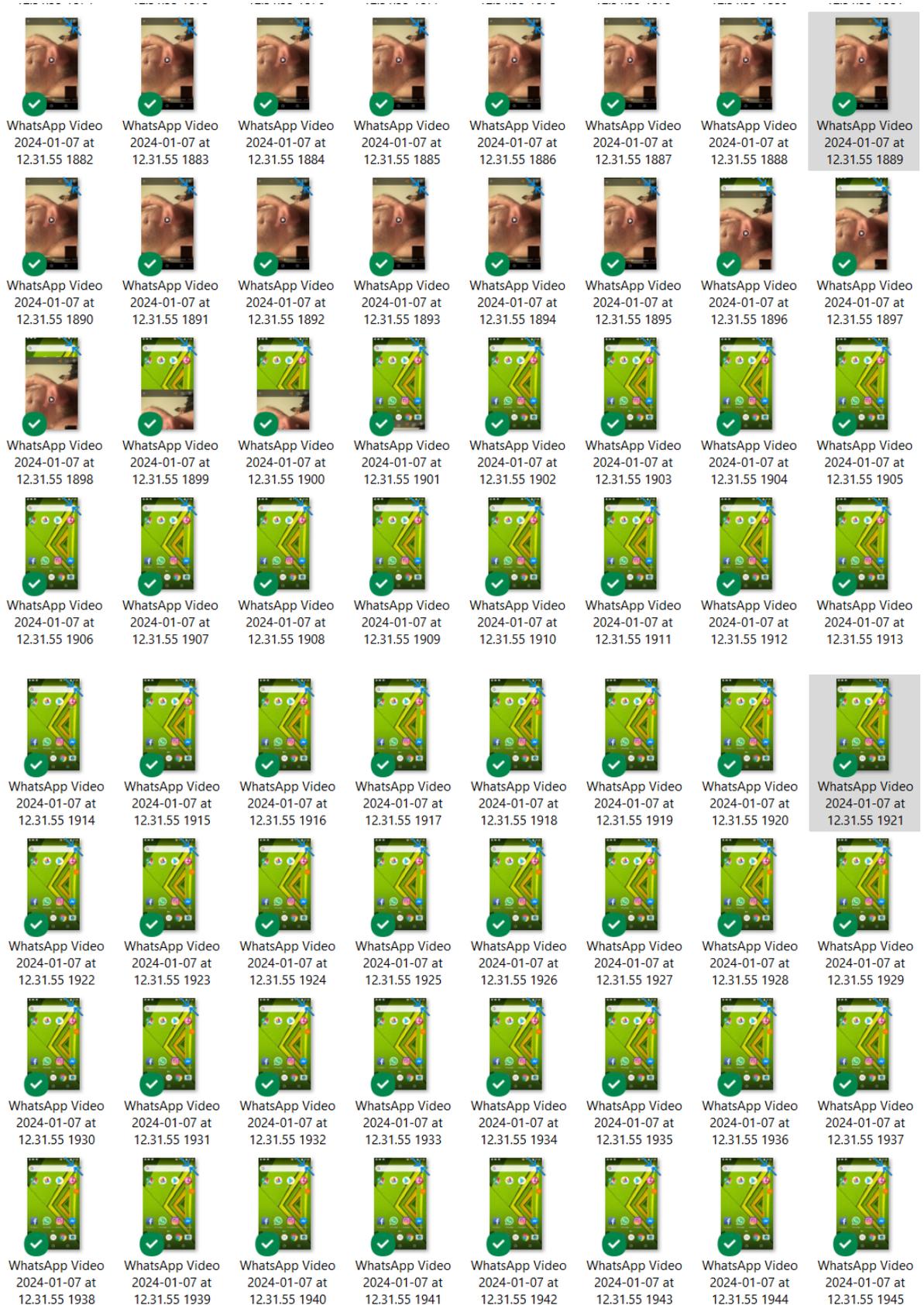
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1752
- 

WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1753

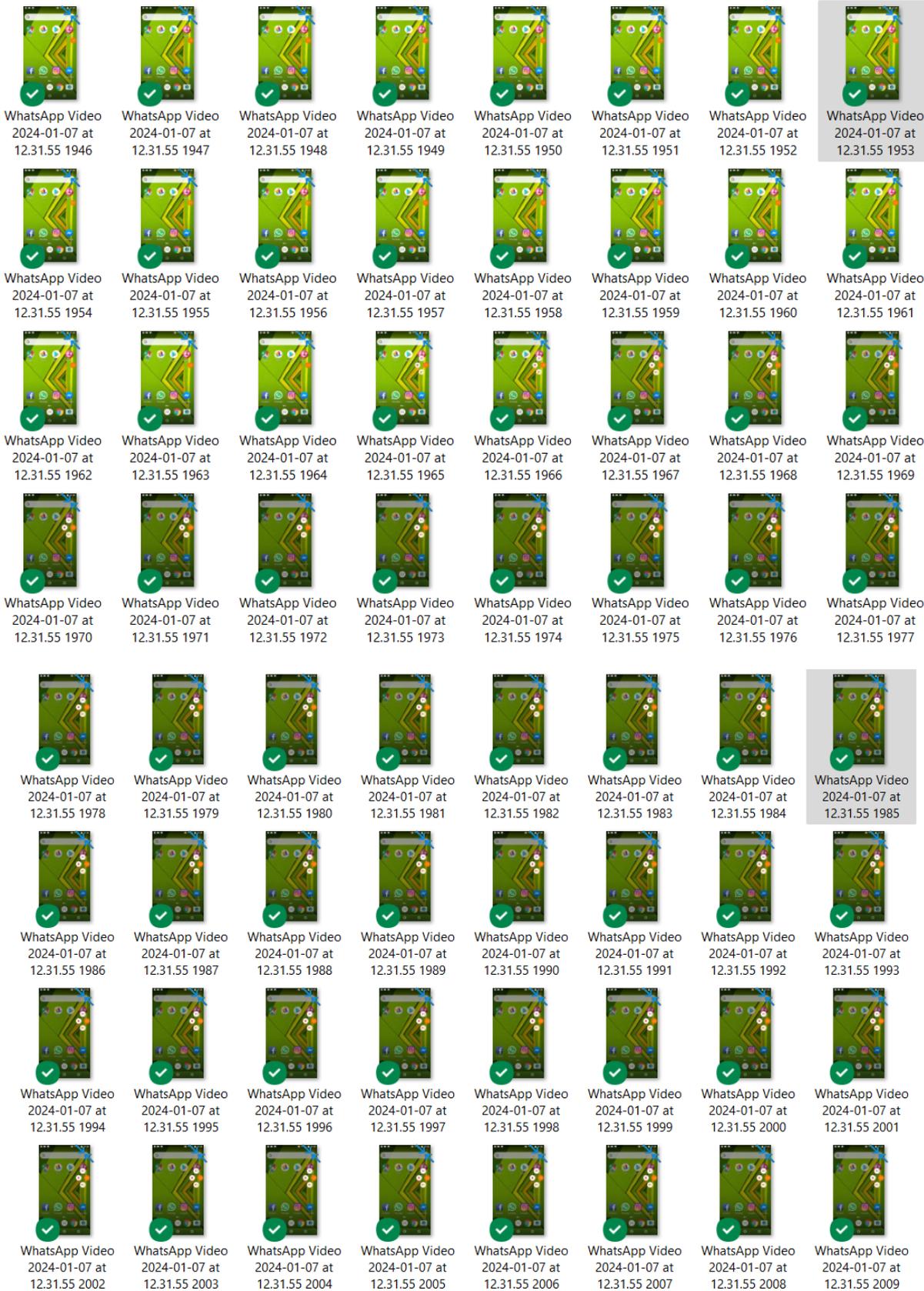


Frame 1761 a 1797: Ocorre um *print* da tela.

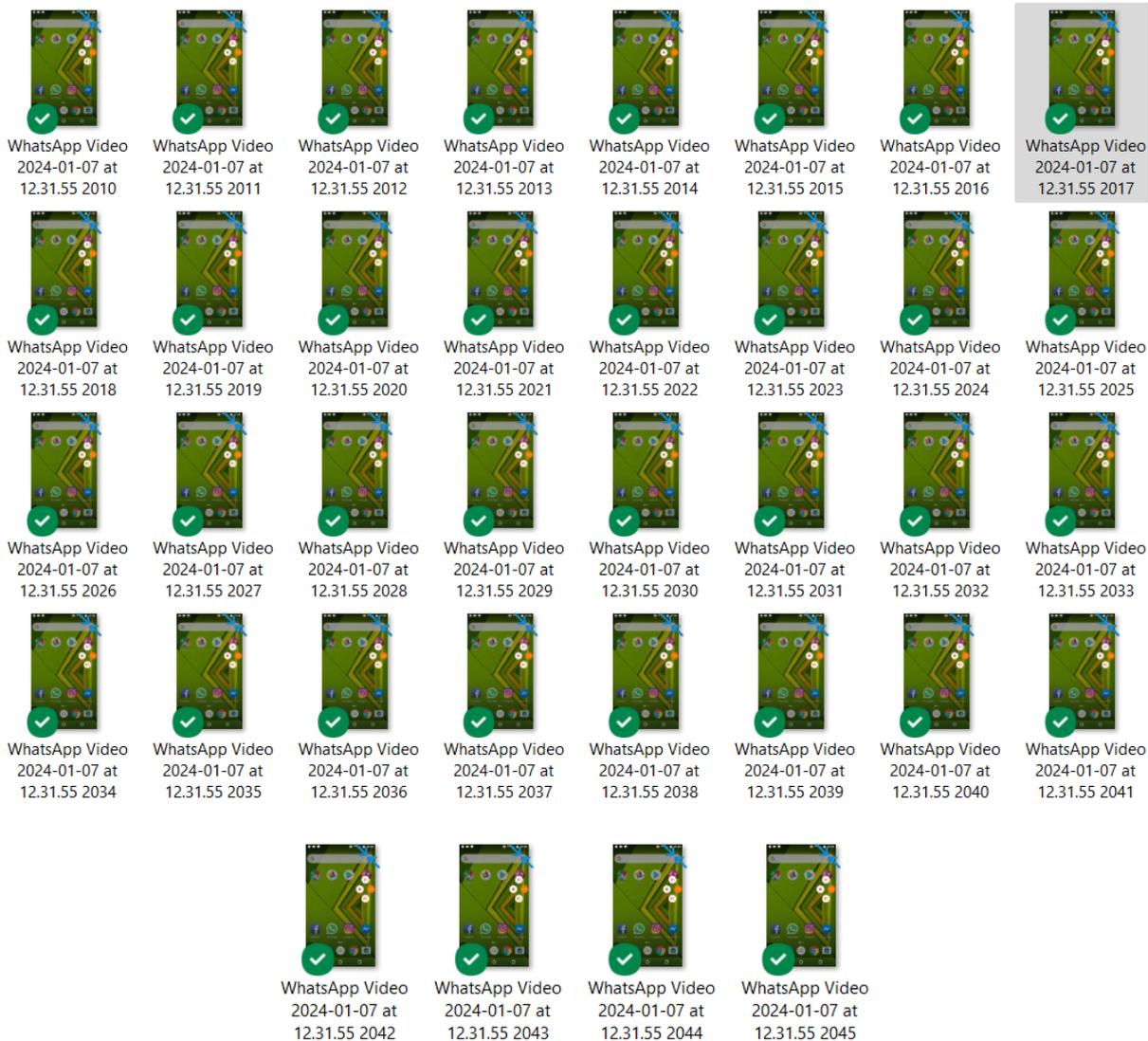
- | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1818 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1819 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1820 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1821 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1822 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1823 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1824 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1825 |
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1826 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1827 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1828 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1829 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1830 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1831 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1832 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1833 |
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1834 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1835 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1836 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1837 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1838 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1839 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1840 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1841 |
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1842 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1843 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1844 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1845 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1846 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1847 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1848 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1849 |
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1850 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1851 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1852 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1853 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1854 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1855 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1856 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1857 |
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1858 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1859 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1860 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1861 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1862 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1863 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1864 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1865 |
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1866 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1867 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1868 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1869 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1870 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1871 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1872 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1873 |
| 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1874 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1875 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1876 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1877 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1878 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1879 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1880 | 
WhatsApp Video
2024-01-07 at
12.31.55 1881 |



Frame 1896 a 1900: A reprodução de vídeo é dispensada através da rolagem da tela.

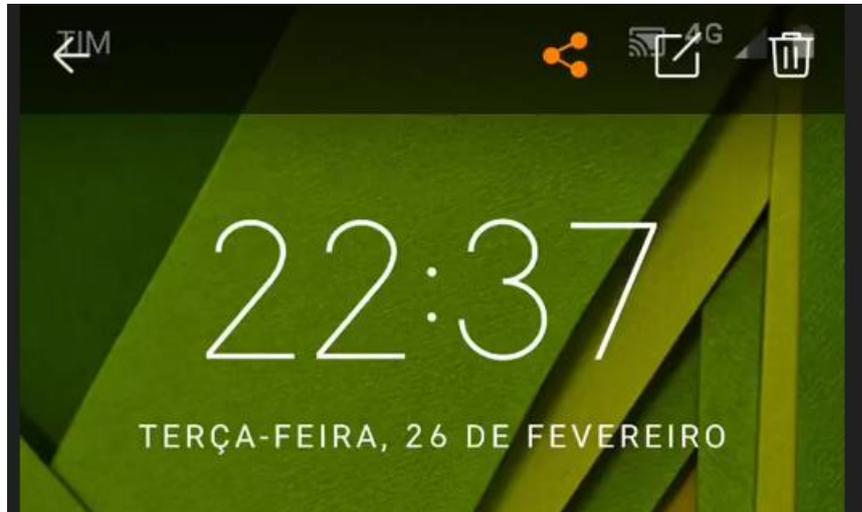


Frame 1901 a 1965: Aparece a tela de fundo com o botão laranja do gravador de tela (DU recorder).



Frame 1901 a 1965: O botão do gravador é clicado, o brilho da tela é diminuído para dar destaque aos ícones da opção de gravação de tela.

CIRCUNSTÂNCIAS DO VÍDEO



Na filmagem aparece a data, horário e dia da semana. Contudo, não aparece o ano.

No entanto, por meio de busca na internet, é possível verificar que dia 26 de fevereiro coincidiu com uma terça-feira **no ano de 2019**.

Calendário 2019

Calendário com os feriados nacionais.

Janeiro							Fevereiro							Março						
Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb	Dom	Seg	Ter	Qua	Qui	Sex	Sáb
		1	2	3	4	5						1	2						1	2
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	3	4	5	6	7	8	9
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	10	11	12	13	14	15	16
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	17	18	19	20	21	22	23
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28			24	25	26	27	28	29	30
														31						
5:● 14:● 21:○ 27:○							4:● 12:● 19:○ 26:○							6:● 14:● 21:○ 28:○						
1 - Confraternização Universal														5 - Carnaval						

DEMONSTRATIVO DOS FRAMES DA CENA QUESTIONADA

Os softwares/plataformas utilizados foram:

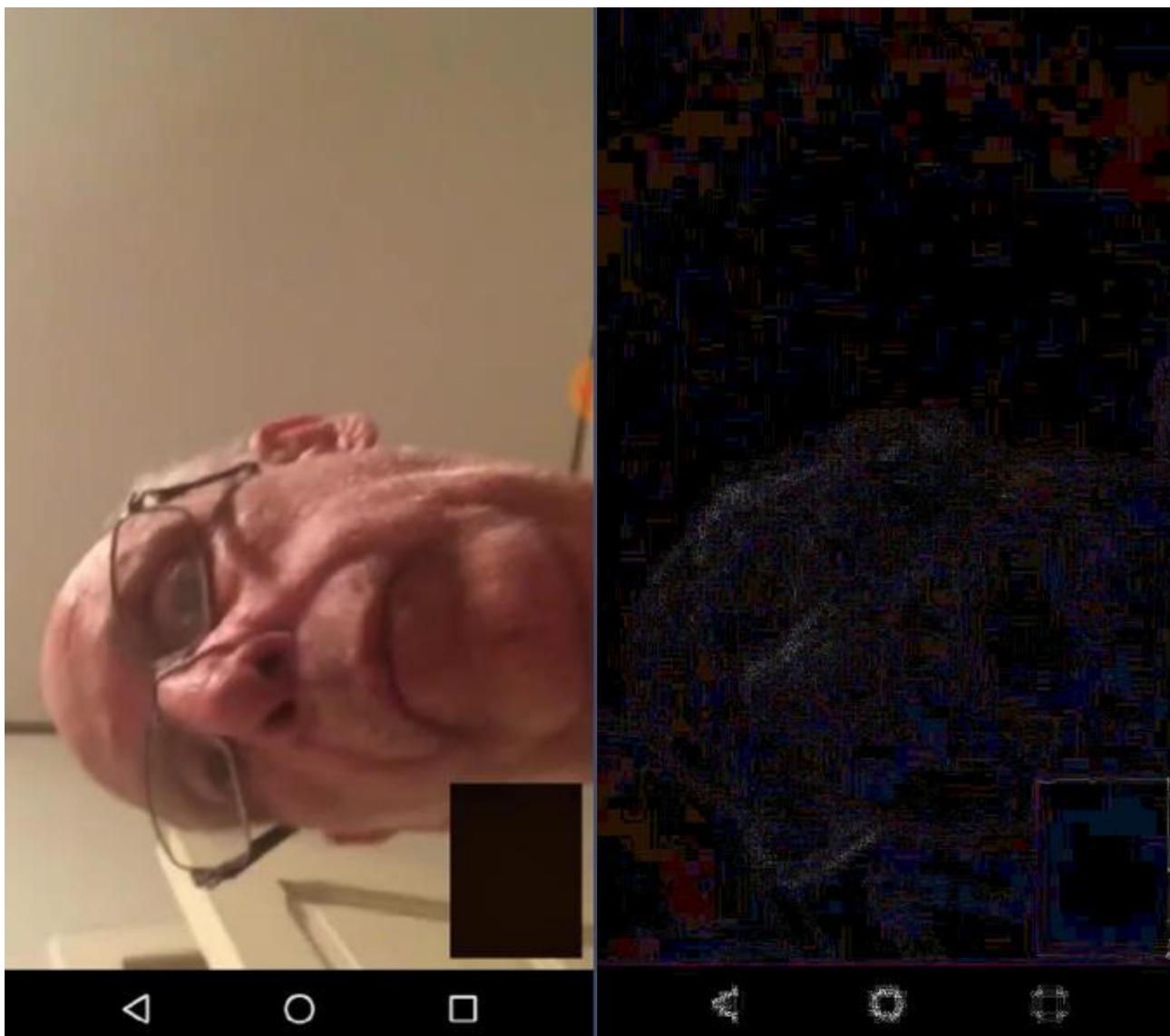
- FotoForensics (disponível em <https://fotoforensics.com/>)
- ExifMeta (acessível em <https://exifmeta.com/>)
- ImageForensic(encontrado em <https://www.imageforensic.org/>)

Os programas se destacam pela incorporação da técnica conhecida como "ELA" (Error Level Analysis), que é uma sigla para "Análise do Nível de Erro". O propósito principal dessa técnica é verificar a integridade das mídias em exame.

Resumidamente, a "ELA" consiste em uma análise que examina as variações nos níveis de erro presentes dentro de uma imagem digital. Se houver qualquer forma de manipulação, como edições, retoques ou adulterações, os pixels afetados tendem a apresentar níveis de erro diferentes em relação aos pixels que permaneceram inalterados.

Portanto, a análise do nível de erro desempenha um papel crucial na detecção de possíveis adulterações em imagens digitais, como aquelas que podem estar associadas a fotos falsificadas ou retocadas.

Essa abordagem técnica, aliada à expertise dos peritos, contribuiu para um exame detalhado e confiável das imagens em questão, assegurando assim a qualidade e a validade das conclusões alcançadas durante o processo de investigação.

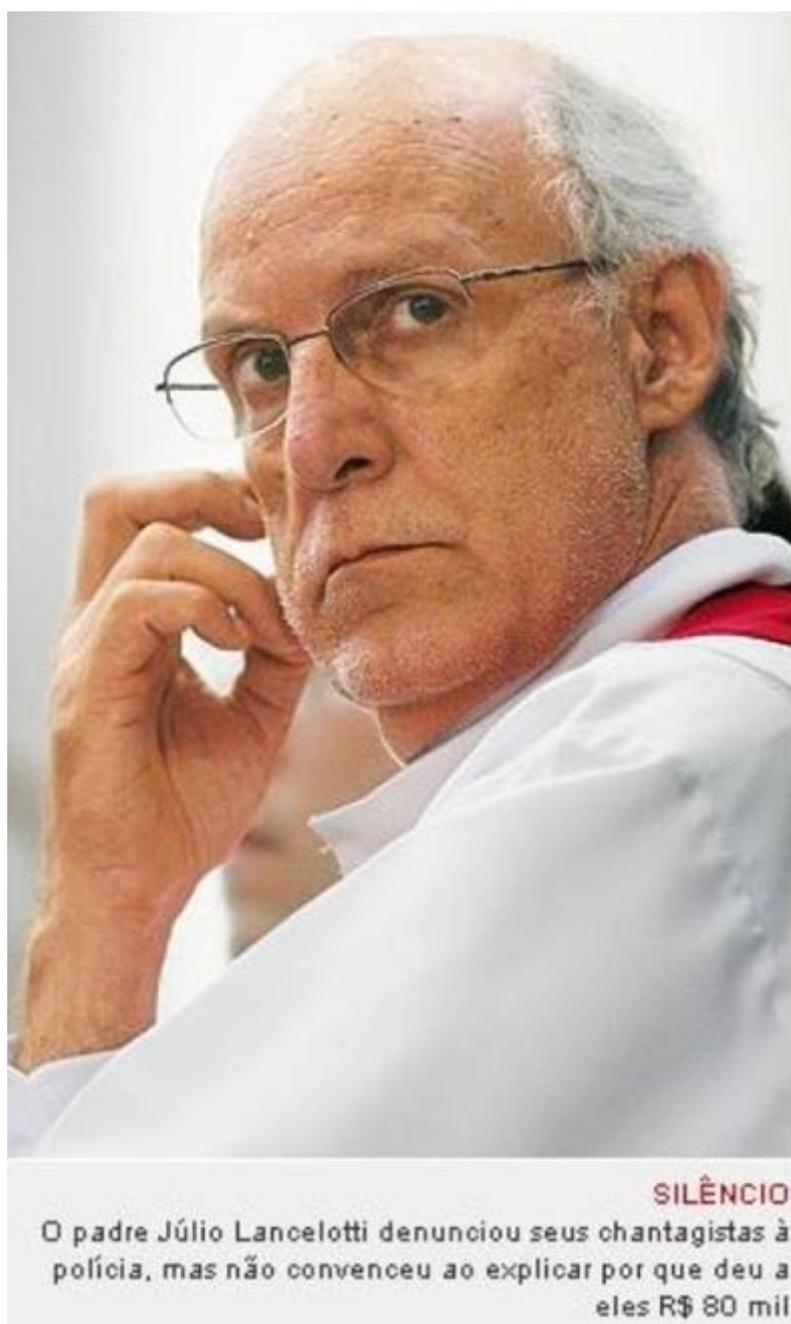


Após análise através do "ELA" (Error Level Analysis), os resultados obtidos demonstraram a ausência de indícios que sugerissem qualquer montagem ou edição nas mídias em questão.

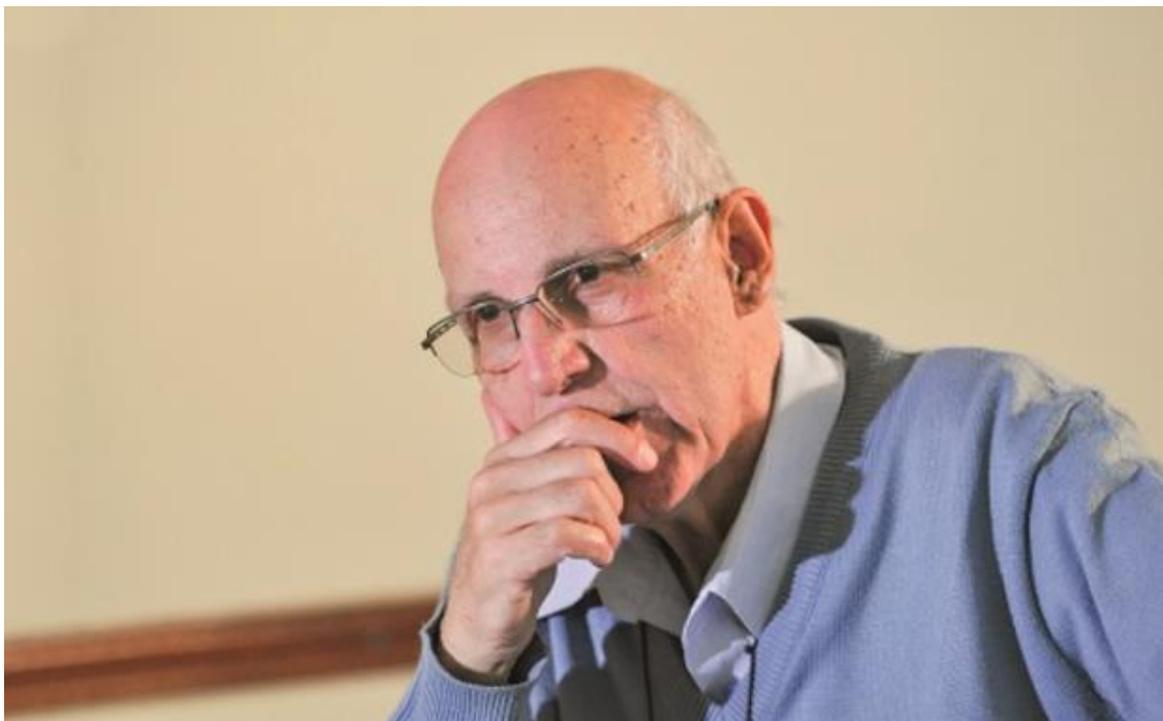
ANÁLISE PROSOPOGRÁFICA E IDENTIFICAÇÃO FACIAL

PADRÕES PARA COMPARAÇÃO FACIAL

Os padrões foram retirados de sites de notícias e Instagram, sendo contemporâneos ao confronto. A perícia elencou as imagens, com seus respectivos endereços - *links*.



<https://revistaepoca.globo.com/Revista/Epoca/0,,EDR79779-6014,00.html>



<https://revistaeducacao.com.br/2022/08/05/padre-julio-lancellotti-falta-humanidade-escolas/>



<https://drd.com.br/arquidiocese-de-sp-diz-estar-perplexa-com-cpi-que-mira-padre-julio-lancellotti/>



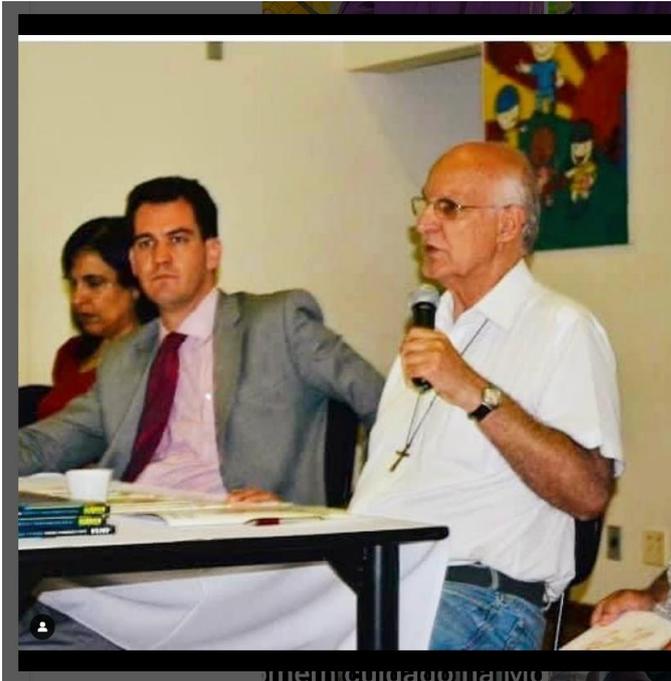
<https://drd.com.br/arquidiocese-de-sp-diz-estar-perplexa-com-cpi-que-mira-padre-julio-lancellotti/>



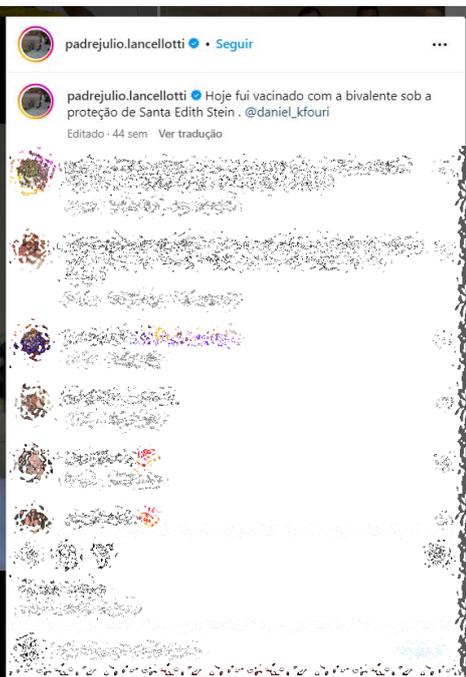
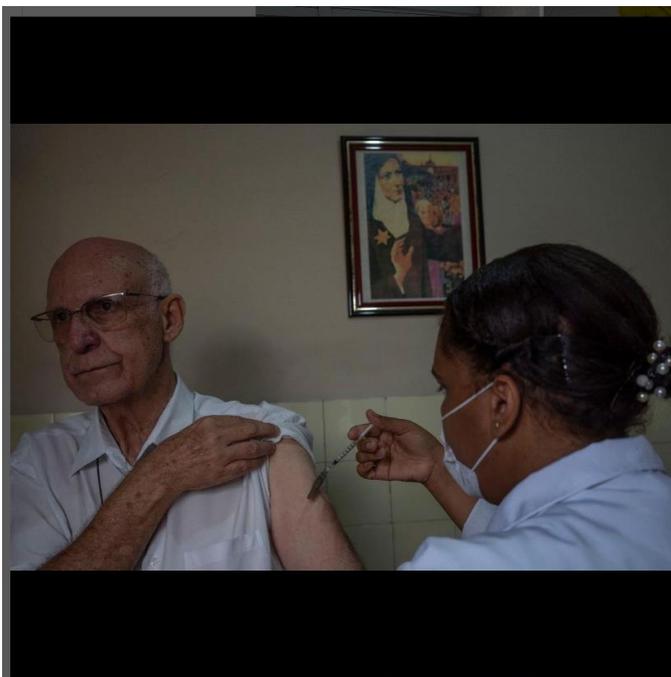
<https://reportermaceio.com.br/lula-manifesta-apoio-a-padre-julio-lancellotti-alvo-de-cpi-das-ongs-em-sao-paulo-e-critica-iniciativa-da-camara-dos-veredores/>



https://www.instagram.com/p/CpnyGEzpLD3/?img_index=1



<https://www.instagram.com/p/CpqU3GwPa6-/>



<https://www.instagram.com/p/CpN2jSRuOQ6/>



<https://www.instagram.com/p/CpN2GkcO6Hd/>



<https://www.instagram.com/p/CpN2O60upcP/>



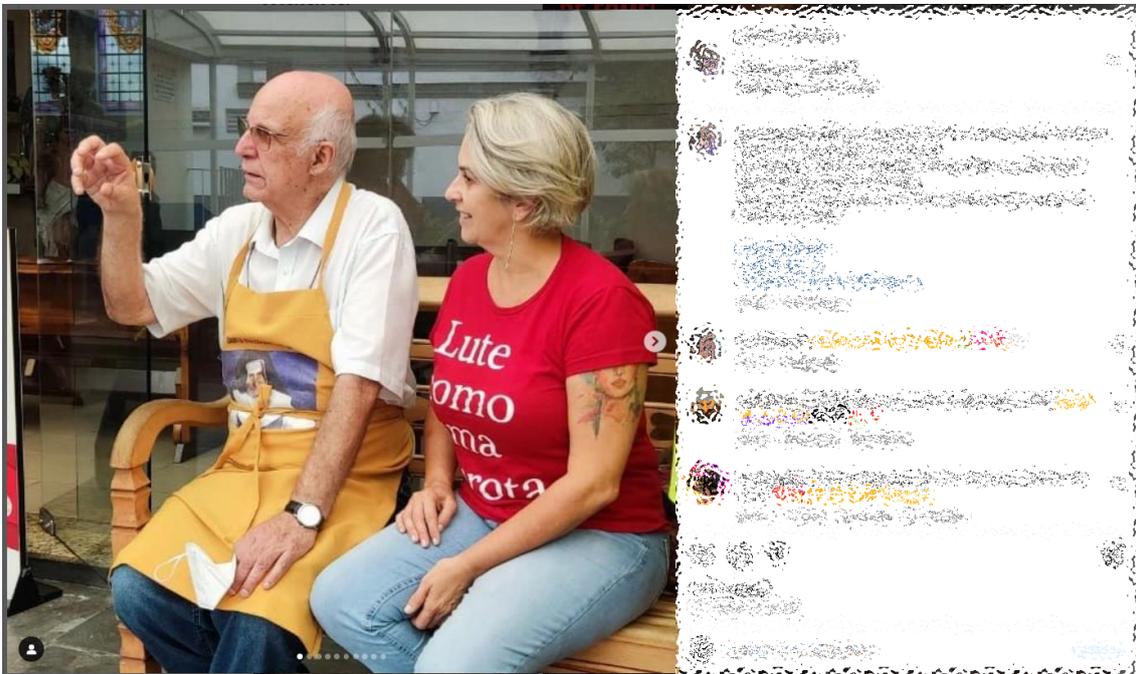
<https://www.instagram.com/p/Co7lgROOPJZ/>



<https://www.instagram.com/p/CoyATueuOjT/>



<https://www.instagram.com/p/CoQukhpuuXe/>



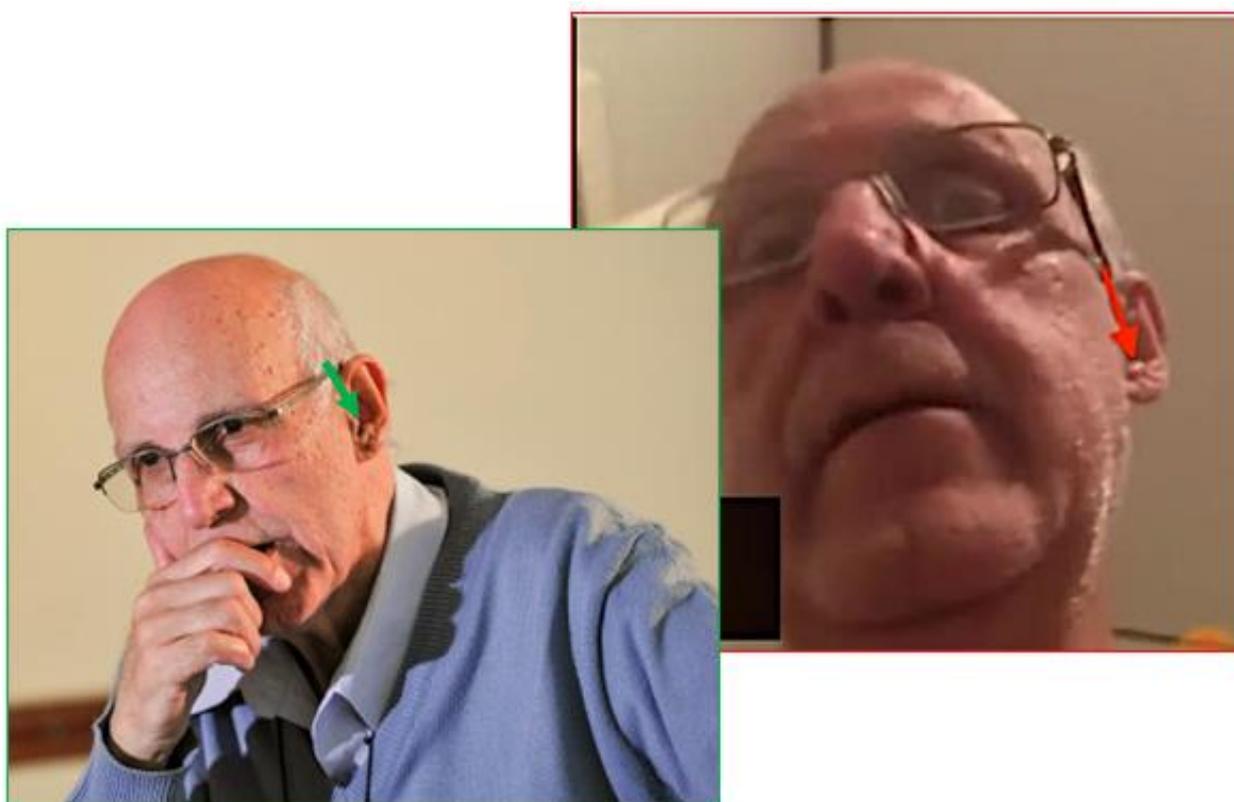
https://www.instagram.com/p/CnpjU7dOW_v/?img_index=1



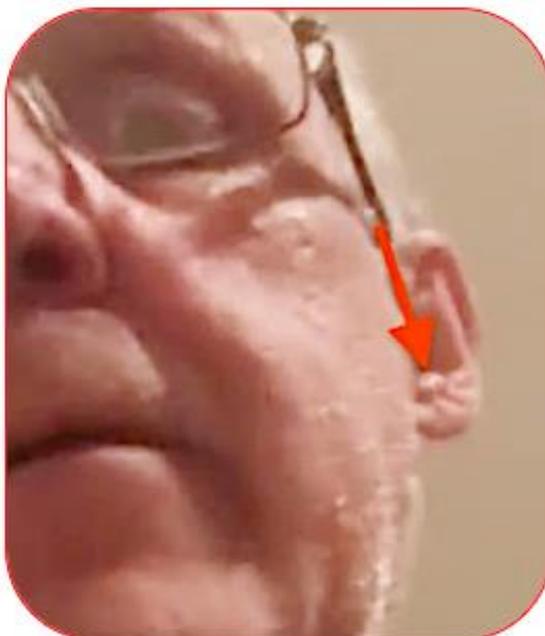
<https://www.instagram.com/p/CkeEaSnOLcQ/>

COMPARAÇÃO

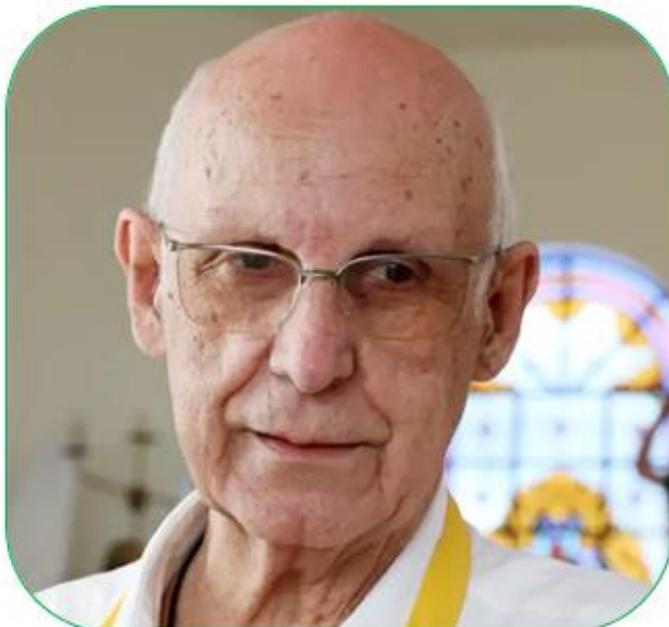
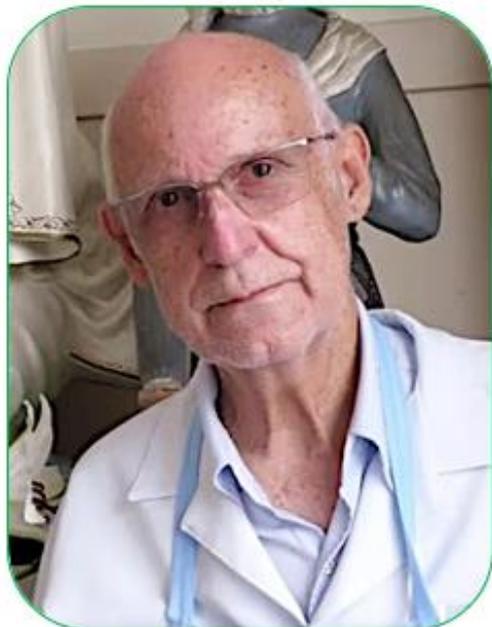
As imagens com moldura em **vermelho** são provenientes do vídeo questionado e as imagens com moldura em **verde** são as imagens paradigmáticas.



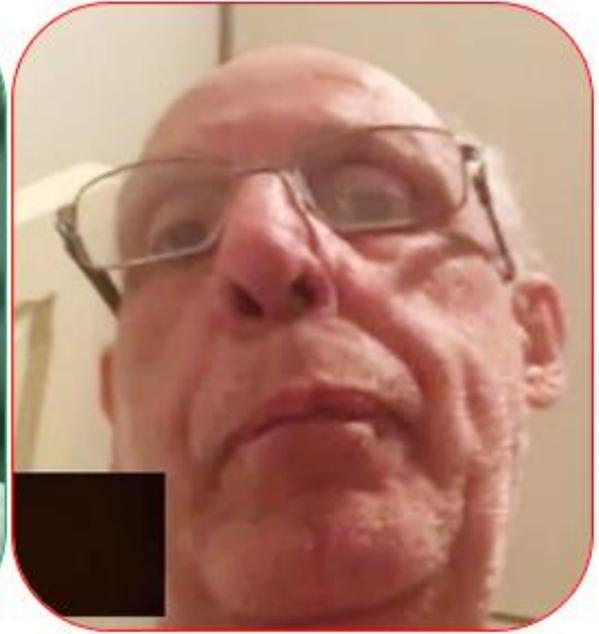
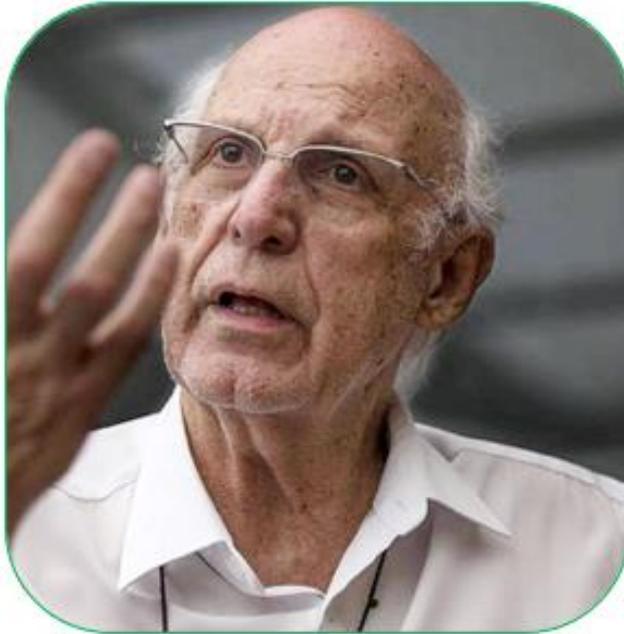
Os vincos presentes no lóbulo auricular exibem uma característica notável de convergência.



A aplicação de filtro negativo auxilia na visualização da referida característica.



As marcantes linhas de expressão que percorrem a região nasal e os lábios representam indícios altamente significativos, destacando uma notável concordância entre as mídias sob análise e os padrões de comparação estabelecidos.



O contorno facial, a altura da calvície, a inclinação sutil do nariz para baixo e a divisão do queixo são elementos que corroboram fortemente à semelhança entre o indivíduo retratado nas duas peças questionadas e os paradigmas que se referem ao padre Júlio Lancellotti.

Com base nessas similitudes marcantes, a identificação pode ser afirmada como sendo **POSITIVA** como sendo do Padre **Júlio Lancellotti**.

A análise facial pode ser questionada em razão das ferramentas de inteligência artificial. Portanto, para afirmação categórica, faz-se necessário verificar além da comparação facial, outros elementos que não seriam levados por uma inteligência artificial.

ANÁLISE DOS ACESSÓRIOS

O padre identificado no vídeo, conforme capítulo anterior, é uma pessoa com muita atuação nas mídias sociais. Portanto, há um rico acervo de fotografias e vídeos disponíveis, inclusive, com acessórios utilizados e mobiliário da casa do identificado.

YouTube · TV GGN · 6 de jan. de 2024



<https://www.youtube.com/watch?v=GY7aMU8KFBg&t=1033s>



<https://www.instagram.com/p/CFGE0BfnfX8/?igsh=MXJrbGJ6aDdkOThiaQ%3D%3D>



oto de arquivo de 9 de janeiro de 2020 do padre Júlio Lancellotti em sua paróquia, na Igreja de São Miguel Arcanjo, no bairro da Mooca, na região Central de São Paulo. — Foto: Werther Santana/Estadão Conteúdo

<https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2024/01/07/como-cpi-contra-padre-julio-lancellotti-da-a-largada-na-disputa-eleitoral-em-sao-paulo.ghtml>

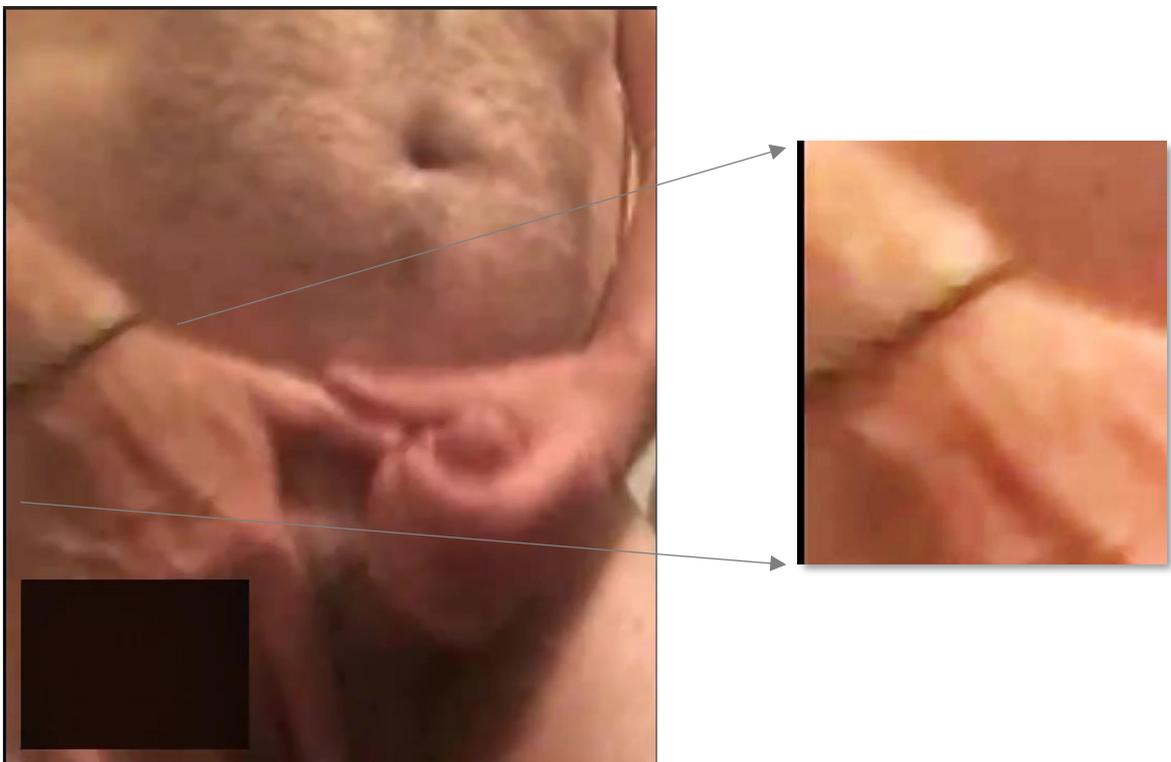
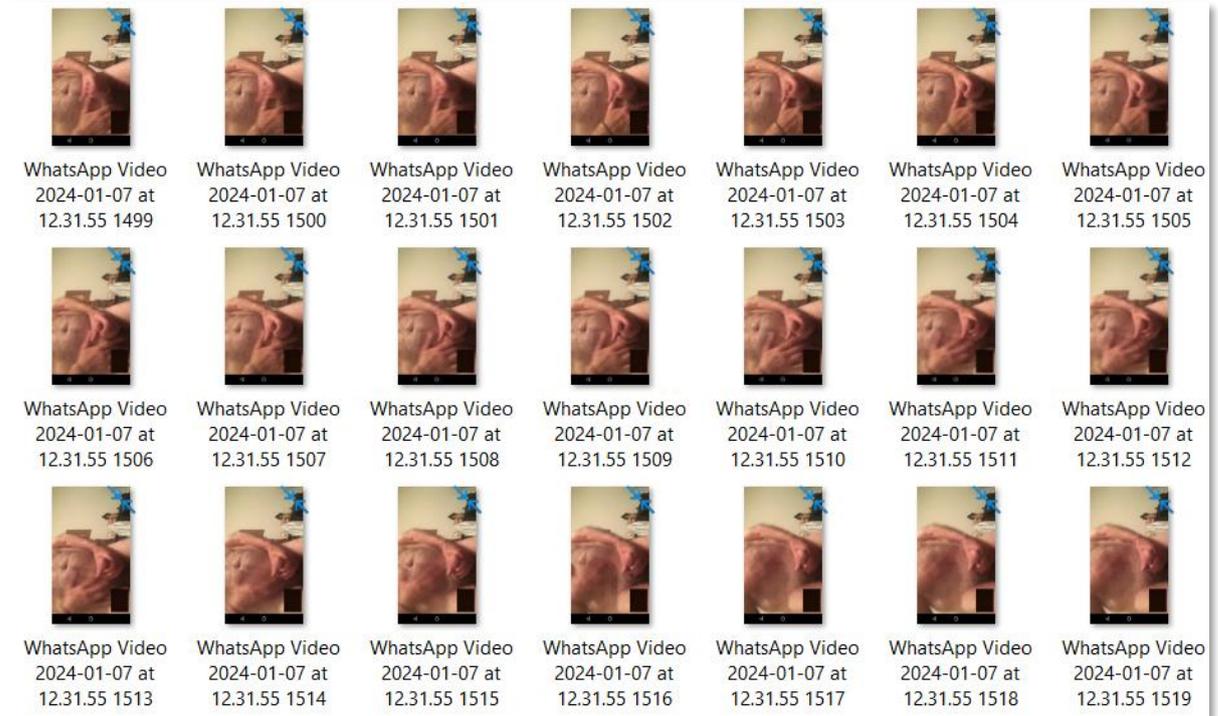


<https://www.instagram.com/p/B-j-CiqHV9o/?igsh=M2huc2FIMWtseGk4>



<https://www.instagram.com/p/BbLI5sAHoIH/>

PULSEIRA



No vídeo em questão aparece pulseira no punho direito.



A pulseira que aparece no vídeo é semelhante à pulseira apresentada em fotos da rede social do padre em foto da época do fato e está no mesmo punho, conforme comparação abaixo.



PORTA



Outra característica que chama atenção é a porta. A porta branca decorada de madeira maciça com desenhos em retângulos entalhados.



A porta do vídeo corresponde à porta que aparece nas lives do padre.

ÓCULOS



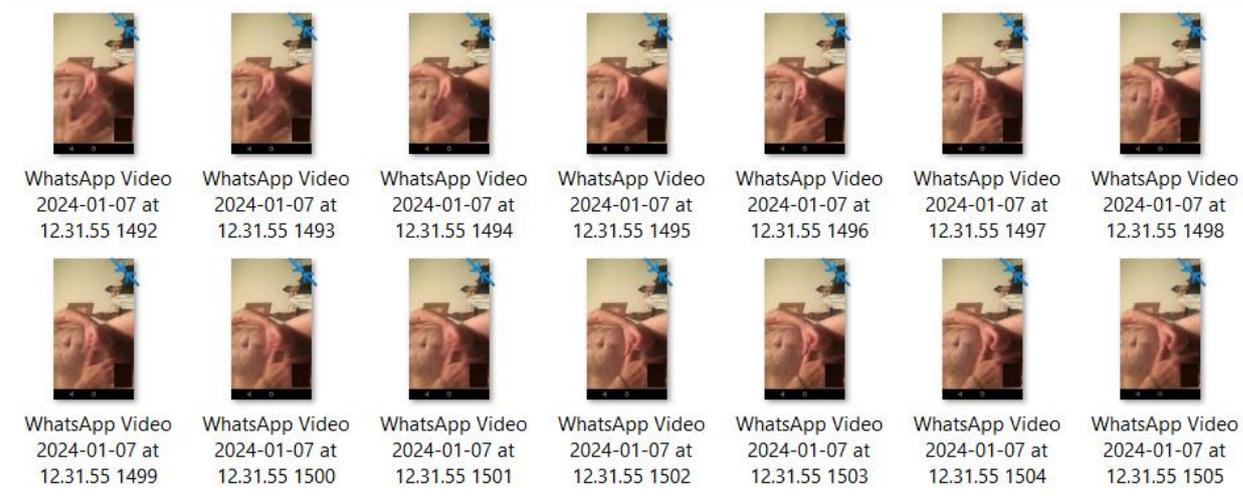
Os óculos na imagem padrão e na imagem questionada correspondem.

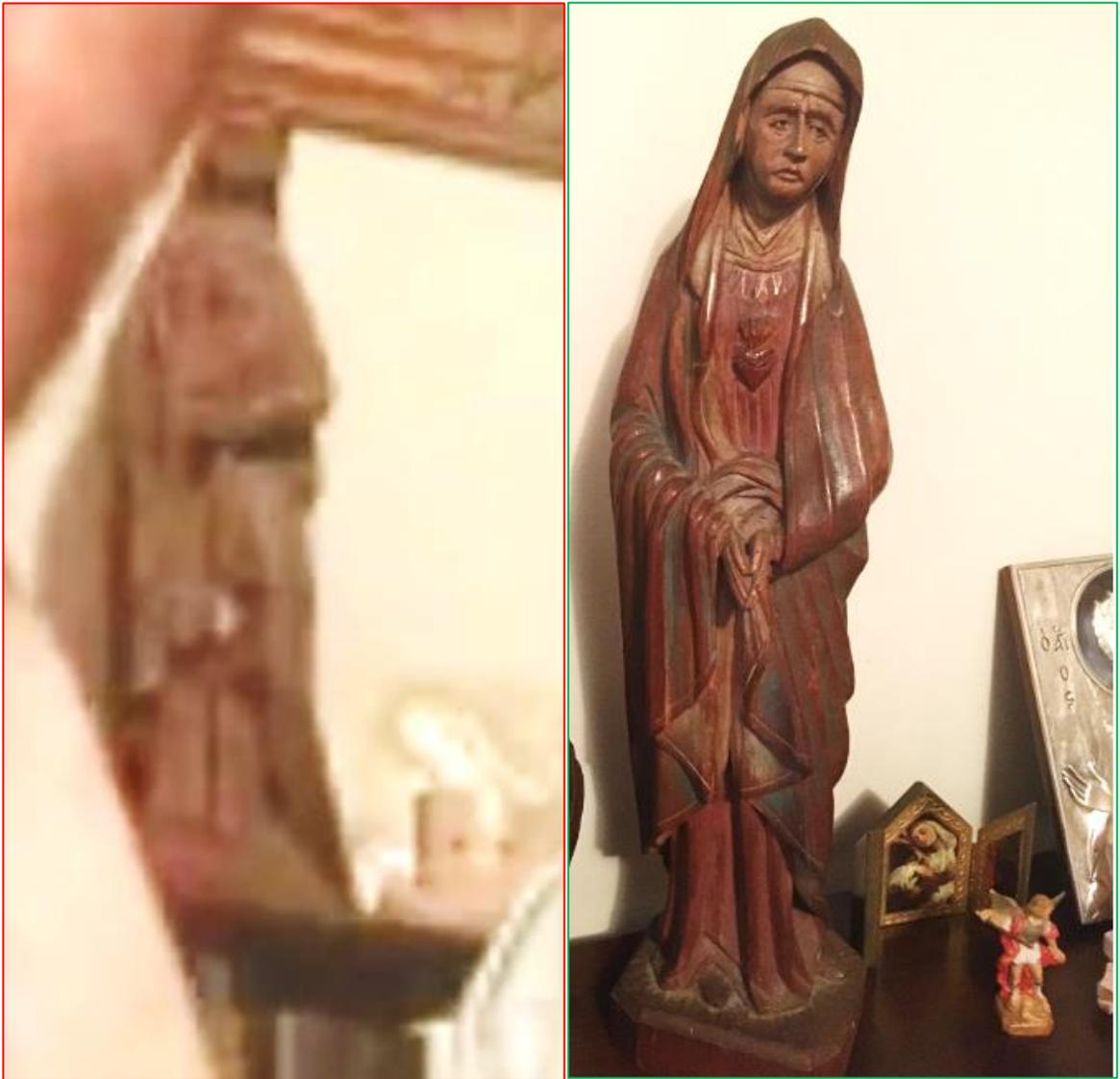


Os óculos questionados possuem ligação da haste com embelezamento característico (dois filetes metálicos paralelos intercalado com um vão livre), conforme demonstrado por meio das setas de cor **vermelha**.

ALTAR/SANTOS

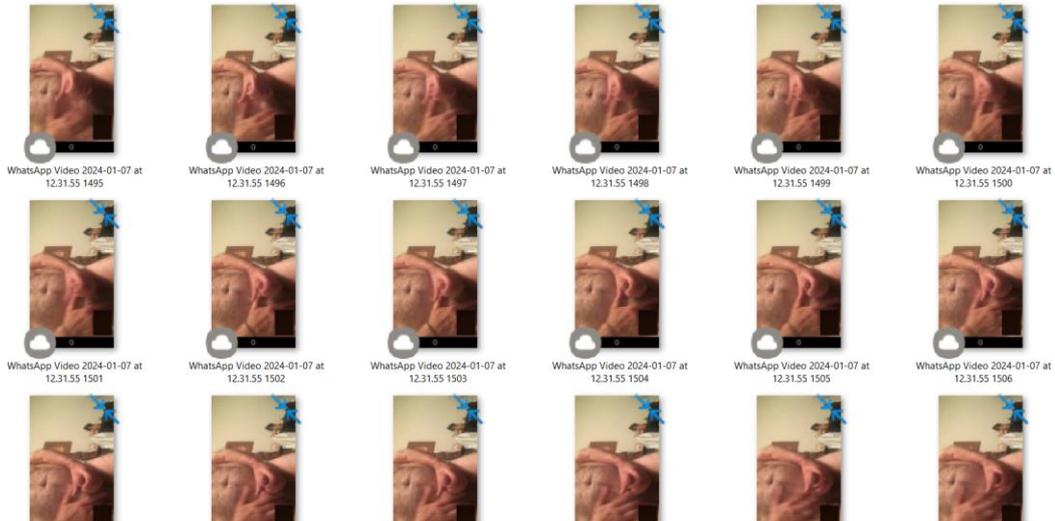
Nos frames 1492 a 1505, o quadril do identificando balança, com movimento pendular, demonstrando altar ao fundo.



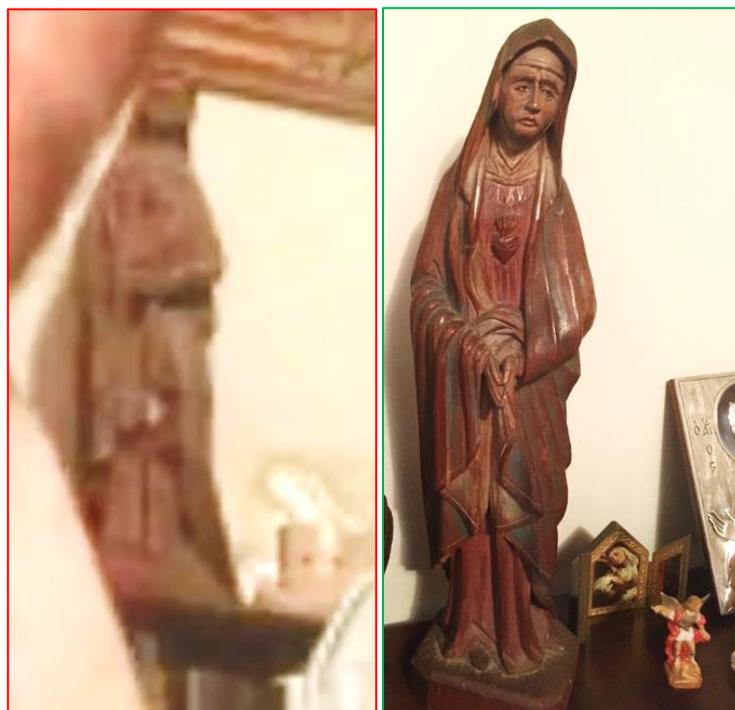


O altar, no plano de fundo, apresenta uma Santa de madeira, semelhante à santa postada na rede social do padre.

Quanto à Santa, em razão de figurar rapidamente no vídeo e não ser o foco principal, aparecendo por deslize ao fundo, não é possível observar com nitidez suas características.



A santa aparece em menos de 30 quadros, ou seja, equivalente a menos de um único segundo, em razão do movimento pendular da pélvis do indivíduo.



Os ângulos da captura das imagens são diferentes. Na imagem do vídeo questionado aparenta pegar a lateral esquerda da peça e por baixo. Na imagem do instagram, a captura é frontal e por cima.



Por meio de ampliações, é possível verificar zonas de iluminação e sombra. As zonas de sombra foram apontadas por meio das setas de cor **vermelha**. Quanto ao manto, na imagem paradigma, não é possível ver seu entalhamento, contudo, ao lado direito, apresenta entalhamento trabalhado no movimento, semelhante à questionada.



No vídeo questionado também aparece o Menino Jesus de Praga, que é possível identificar sua correspondência à foto postada na rede social *Instagram* do padre.

PERÍCIA DA REVISTA FORUM



<https://revistaforum.com.br/politica/2024/1/15/padre-julio-pericia-desmonta-farsa-do-video-pode-levar-criminosos-cadeia-veja-integra-152201.html>

O laudo na íntegra:

[https://revistaforum.com.br/u/archivos/2024/1/15/laudo_padre_lancellotti%20\(1\).pdf](https://revistaforum.com.br/u/archivos/2024/1/15/laudo_padre_lancellotti%20(1).pdf)

O Parecer técnico contratado pela revista FORUM apresenta graves equívocos quanto ao procedimento, documentação e conclusão, conforme esmiuçado a seguir (os trechos estão com moldura na cor **vermelha**).

Folha 2

Do elemento periciado e seus entornos

Atendendo à solicitação da Revista Fórum e do Jornal ESTADÃO, foi analisado um vídeo referente a uma montagem com sons, fotos, trechos de vídeos e textos, com duração de 1 minuto e 47 segundos, a qual trazia fotos públicas do atual presidente *Luiz Inácio Lula da Silva* e do Padre *Júlio Renato Lancellotti*, com trechos de um vídeo supostamente atribuído ao Padre em questão e com acusações graves de pedofilia, sendo que os trechos de vídeo utilizados nessa montagem já foram, no passado, produto de uma perícia bastante incipiente - e contratada de forma particular - cujo laudo foi emitido em em 31 de outubro de 2020 pelo perito aposentado *Onias Tavares de Aguiar*.

Primeiro ponto a ser observado é que em momento algum o vídeo examinado é individualizado e devidamente identificado através do *Hash*¹.

¹ Hash: Uma função hash é um algoritmo que mapeia dados de comprimento variável para dados de comprimento fixo.

Folha 3

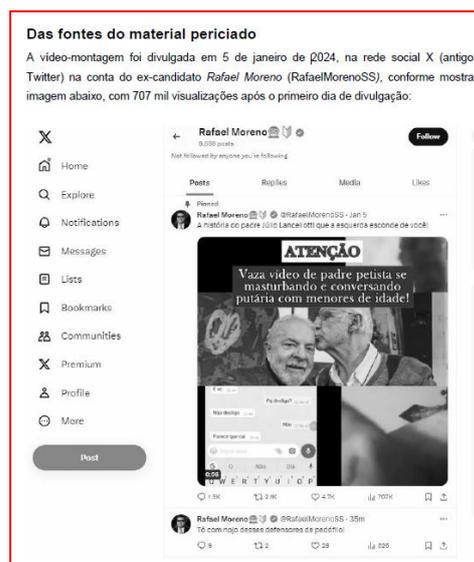
Embora no momento da emissão desse laudo a fonte original na rede social não esteja mais disponível *online* - por infringir regras da plataforma como exibição de nudismo adulto - a vídeo-montagem foi digitalmente armazenada pelos pesquisadores através da plataforma Verifact (www.verifact.com.br) a qual realiza o registro validado das informações em redes sociais para uso em finalidades jurídicas e forenses. Foi gerado então um arquivo de vídeo a partir da captura de tela por essa plataforma validadora, com duração de 1 minuto e 47 segundos, primeiro objeto da análise desse laudo pericial.

A plataforma Verifact apresenta o *Hash* após captura, porém, nem o *hash* e nem o arquivo foram juntados ao referido parecer, ferindo, assim, o princípio da criminalística da documentação².

Caso não estivesse disponível o vídeo da rede social, o expert deveria demonstrar por meio de link ou por meio da demonstração *frame por frame*, a fim de permitir a contraprova.

A perícia deve identificar o objeto a ser analisado. **No laudo em questão há confusão quanto ao objeto, à página 6 é possível verificar que seria um vídeo da rede social X com *headline*³, conforme trecho:**

Folha 3



² Princípio da documentação: toda amostra deve ser documentada, desde seu nascimento no local de crime, até sua análise e descrição final, de forma a se estabelecer um histórico completo e fiel de sua origem.

³ *Headline*: título curto que serve para chamar a atenção do público e resumir o que será apresentado na sequência.

Folha 6



Folha 10

Onias Informática, Perícias e Investigações Científicas Ltda.
CNPJ nº 10.292.600/0001-24 Av. Engenheiro Caetano Álvares, 530 Cj. 3 Limão
www.onias.com.br perito@onias.com.br (11) 3855 2417 (11) 989 474 237

Frame 261

Comentários do relator:
O personagem manuseia o celular e mostra o rosto ainda que desfocado. Consigne-se que a falta de foco não é intencional

Onias Tavares de Aguiar - Perito Página 136

Folha 11

Onias Informática, Perícias e Investigações Científicas Ltda.
CNPJ nº 10.292.600/0001-24 Av. Engenheiro Caetano Álvares, 530 Cj. 3 Limão
www.onias.com.br perito@onias.com.br (11) 3855 2417 (11) 989 474 237

Frame 387

"Furinho" no queixo

Comentários do relator:
As imagens estão desfocada em razão de distancia, luminosidade de ambiente e qualidade da câmera do celular.
Neste instante está posicionado o celular para ficar com as mãos livres.

Onias Tavares de Aguiar - Perito Página 139

O vídeo de folhas 3 e 6 não apresenta as mesmas características das folhas 10 e 11, não há headline. Foram veiculados diversos vídeos através das redes sociais devendo o *expert* individualizar e demonstrar o seu exame através do *hash*.

Folha 4

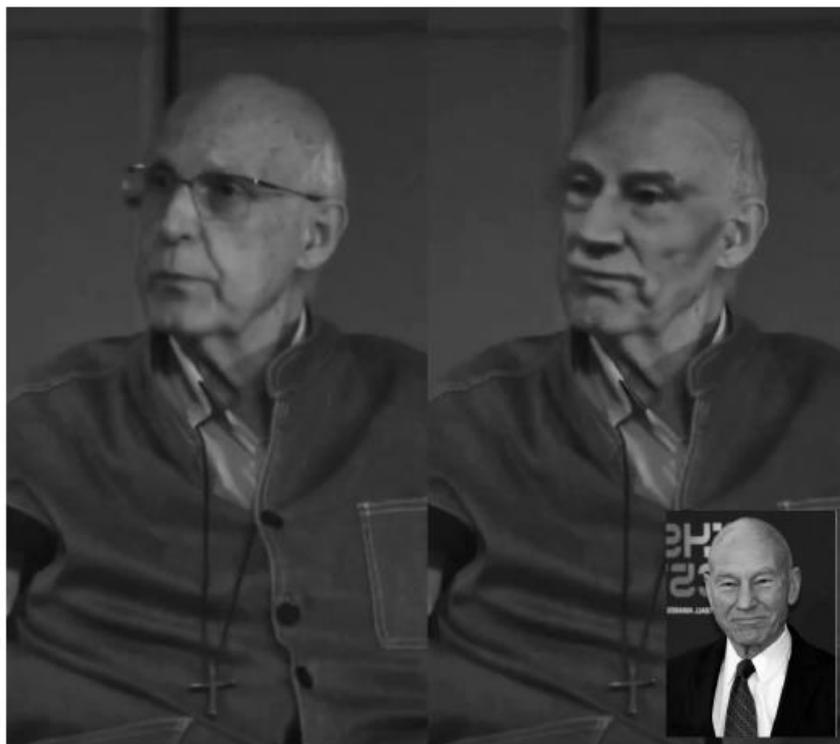
O segundo objeto de análise dessa perícia trata do antigo laudo de 2020, relativo à perícia particular contratada por indivíduo que permaneceu anônimo no laudo, que “vazou” apenas 4 dias depois da publicação da vídeo-montagem (objeto primeiro de nossa análise).

O “vazamento” do material se deu também na rede X, através do canal SPACE LIBERDADE, com mais de meio milhão de visualizações no primeiro dia, conforme imagem abaixo. O link para obtenção do arquivo do laudo já não está mais disponível no momento da criação desse laudo, embora o *post* na rede X ainda esteja ativo. Notar que se trata de novo canal criado pelos mesmos autores de um canal anterior, já fechado anteriormente por ordem do STF, como eles mesmos comentam na descrição do canal.



Nesse segundo objeto, o perito também não individualiza, mencionando apenas o *print*, sem a presença do *hash* e do link para o arquivo.

O resultado obtido pode ser ilustrado por um dos frames abaixo, extraído do vídeo de 20 segundos produzido nesse experimento, no qual substituímos o rosto do Padre *Júlio Renato Lancellotti* pelo rosto do ator de jornada nas estrelas *Patrick Stewart*, usando apenas equipamentos e *softwares* disponíveis no ano de 2020, época da produção do laudo questionado.

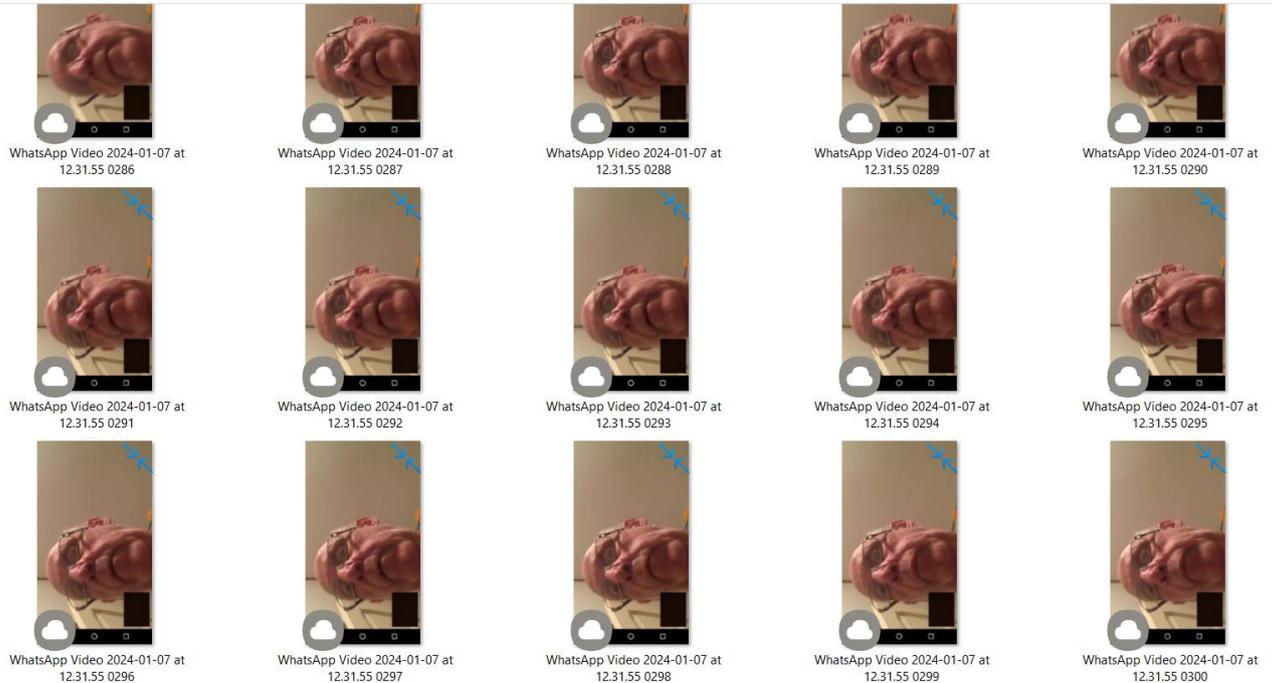


A demonstração do perito apenas corrobora com a ausência da possibilidade de ser uma *deepfake*, pois a reprodução ficou precária, com outra fisionomia e expressão, que se distancia tanto do Padre quanto da estrela hollywoodiana.

Embora as ferramentas dessa época, ao contrário das atuais, pudessem oferecer indícios visuais de adulteração digital ou falsidade ideológica, um artifício muito comum aos falsários desse período era justamente aplicar filtros gaussianos com intuito de borrar as imagens produzidas por geração de tecnologias *deepfake* e assim tentarem disfarçar sua origem real. Salvo alguns trechos com maior nitidez e que não apresentavam rosto e corpo em conjunto (passível de montagem manual e edição simples), os trechos do vídeo periciado em 2020, nos quais são apresentados rosto e corpo, são todos, sem exceção, borrados, como apresentaremos nas figuras das páginas a seguir, antes da conclusão.

Quanto à utilização de filtros Gaussianos, pois em “todas as imagens, sem exceção, estariam borradas”, é outro ponto que não corresponde à realidade, conforme demonstrado a seguir.

O vídeo é curto e com movimentos rápidos. Há momentos em que a câmera consegue foco, outros, não. Assim, há nitidez em alguns frames e em outros não, em razão da filmagem de baixa qualidade e movimentos rápidos.



Conforme se pode observar, há frames/quadros mais nítidos, conforme frames 291 a 300, e outros menos, conforme 286 a 291 (em que há movimento). Assim, não correspondendo à aplicação de filtro.

Os peritos foram questionados **quanto ao perito relator do Parecer da Revista Fórum, Dr. Mario Gazziro, Pesquisador UFABC.**

A perícia forense, denominação generalista utilizada para denominar perícia judicial, assistência técnica, perícia particular, podendo ser de qualquer área do conhecimento, ainda é muito vulgarizada em razão da ausência de um órgão de classe, dessa forma, muitas pessoas se denominam peritos, quando na verdade não atuam de maneira profissional.

No currículo do perito, não consta um curso de perícia ou quais Tribunais estaria cadastrado, sendo a participação declarada no currículo apenas jornalística, conforme declarado no currículo lattes:

Textos em jornais de notícias/revistas

1. **GAZZIRO, M.**; TEODORO, P. . Padre Júlio: perícia desmonta farsa do vídeo e pode levar criminosos à cadeia. Revista Fórum, 15 jan. 2024.
2. RODRIGUES, H. ; ROVAL, R. ; **Gazziro, Mario** . EXCLUSIVO: Perito consultado pela Fórum afirma que vídeo de padre Júlio é falso. Fórum, 06 jan. 2024.
3. **GAZZIRO, M.** É falso áudio atribuído a Flávio Dino sobre ?arruinar a economia?. Estadão, 02 dez. 2023.
4. **GAZZIRO, MA.** EXCLUSIVO: Laudo de áudios mostra que general Heleno agiu por golpe de Estado. Revista FÓRUM, 25 set. 2023.
5. **GAZZIRO, M.**; HAILER, M. . Jornalista da Record ataca a Fórum e publica nova imagem adulterada do caso PCC/Moro. Fórum, 25 mar. 2023.
6. **GAZZIRO, M.** Peritos analisam imagens da morte de adolescente em ação da PM; veja conclusões. A Gazeta, 07 mar. 2023.
7. **GAZZIRO, M.**. Laudo não é capaz de provar que é de Lula áudio com ameaça a Palocci. UOL Notícias, 18 out. 2022.
8. **GAZZIRO, M.** É falso o áudio atribuído a Ciro Gomes sobre tomada de poder pelas Forças Armadas caso Lula seja eleito. Gaúcha ZeroHora, 07 out. 2022.

Disponível em:

https://buscatextual.cnpq.br/buscatextual/visualizacv.do;jsessionid=98E2BC3222E5AAA88E486FF72448875E.buscatextual_0

Ao procurar sobre o perito Mário Alexandre Gazziro no Jusbrasil, restam apenas 4 processos, mas, nenhum deles, é sobre perícia, conforme <https://www.jusbrasil.com.br/processos/nome/117708535/mario-alexandre-gazziro>

Ademais, Mário Alexandre Gazziro não aparece como perito cadastrado no TJSP, conforme consulta pública (disponível em: <https://www.tjsp.jus.br/auxiliaresjustica/auxiliarjustica/consultapublica>)

Nem mesmo no Cadastro do TRE (https://www.tre-df.jus.br/++theme++justica_eleitoral/pdfjs/web/viewer.html?file=https://www.tre-df.jus.br/servicos-judiciais/relacao-de-peritos/arquivos/peritos/@@download/file/Peritos.pdf) ou no Cadastro Nacional de Peritos (<https://www.cadastronacionaldeperitos.com/index.php/resultado-da-busca-por-peritos>) que, apesar de particular, consta com mais de 11 mil peritos particulares cadastrados.

Ou seja, o perito demonstra atuar mais em matérias jornalísticas que em perícias judiciais e particulares na área de audiovisual.

VIII - CONCLUSÃO

A mídia questionada (MQ1) foi examinada, frame por frame. Os frames não apresentam indícios de montagem ou inteligência artificial. Os frames demonstram gravação de tela, em um primeiro momento de uma conversa por videochamada, e posterior visualização de gravações, com bloqueios de tela e notificações aparentes.

Na análise dos frames os peritos identificaram *prints* da tela e notificação de problemas com o áudio de quem gravava a ligação. Ademais, as notificações podem ser interpretadas como índices de autenticidade – significa que, dificilmente, uma pessoa que estivesse forjando um vídeo colocaria essas notificações – conferindo naturalidade à gravação.

Os frames foram examinados através do filtro “ELA”, não sendo identificado indícios de alteração.

Quanto à análise prosopográfica, os peritos identificaram vincos no lóbulo auricular correspondentes, marcas de expressão correspondentes, contorno facial, nariz, sobrancelhas. Ademais, os óculos utilizados também correspondem. Sendo assim, conforme as convergências, o indivíduo que aparece no vídeo pode ser identificado como sendo Padre Júlio Lancellotti.

Ademais, quanto ao ambiente que se passa o vídeo questionado, foi possível identificar semelhança com o ambiente, em especial, a porta. A mobília e acessórios correspondem ao vislumbrado em lives e fotos das redes sociais de Lancellotti, conforme demonstrado.

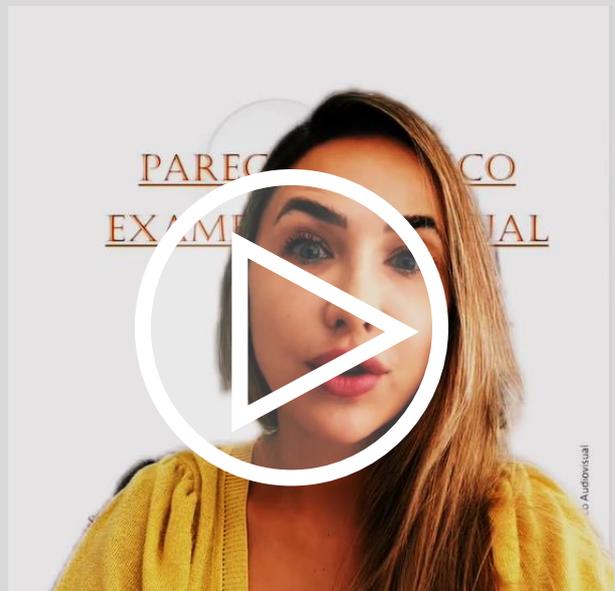
Quanto à possibilidade de serem apenas coincidências, não sendo simples de serem encontrados, como uma porta de madeira maciça. A combinação desses acessórios corrobora com a identificação, bem como, afasta a incidência de utilização de inteligência artificial.

Diante de todas as convergências encontradas, bem como, ausência de vestígios decorrentes de alterações ou a utilização de *deepfake*, **os peritos concluem pela veracidade do vídeo questionado e a identificação de Padre Júlio Lancellotti como sujeito do vídeo.**

Vídeo explicativo disponível em:

[https://www.dropbox.com/uaswzio6bzlyov2g4v3zj6rnx&dl=0](https://www.dropbox.com/links/https://www.dropbox.com/uaswzio6bzlyov2g4v3zj6rnx&dl=0)

Vídeo com resumo
do laudo



BIBLIOGRAFIA

ALBERI, Espindula. **Perícia criminal e cível: uma visão geral para peritos e usuários da perícia**. 3ª ed. Campinas: Millennium Editora, 2009.

DELLA VECCHIA, Evandro. **Perícia digital: da investigação à análise forense**. 1ª ed. Campinas: Millennium Editora, 2014.

FERNANDES, Joel Ribeiro. **Perícias em Áudio e Imagens Forenses**. 1ª ed. Campinas: Millennium Editora, 2013.

VELHO, Jesus Antonio. **Tratado de Computação Forense**. 1ª ed. Campinas: Millennium Editora, 2016.

FECHAMENTO

Os peritos examinaram a mídia de MP4 MQ1: WhatsApp Video 2024-01-07 at 12.31.55 – Hash SHA-2564BC26669AC549269CE808165A5A3A3DBE1E49352DBAD91ABC0385239C4DA8B24 fazendo a sua reprodução fiel por meio de imagens estáticas – fotografias, relatando o ocorrido. Em razão das convergências observadas, **fora possível concluir pela identificação do indivíduo do vídeo como sendo Padre Júlio Lancellotti.**

O vídeo apresenta índices de veracidade, com notificações de dispositivo móvel, conferindo naturalidade à gravação, bem como mobiliário e acessórios compatíveis com os presentes em lives e fotos do Padre nas redes sociais, o que **afasta a utilização de inteligência artificial ou deepfake.**

Nada mais havendo, em 19 de janeiro de 2024, esta perita encerra o presente **PARECER TÉCNICO PERICIAL DE EXAME AUDIOVISUAL**, elaborado em 81 laudas, devidamente firmadas digitalmente.

REGINALDO TIROTTI
PERITO RELATOR

JACQUELINE TIROTTI
PERITA REVISORA